

BOHEMIA

REVISTA DE LA
INDEPENDENCIA
DE LA
AMÉRICA



ANA CURA

CTUBRE 1 191



Los POLVOS MARCEAU tienen fama mundial, en ellos tienen su secreto las mujeres bellas para conservar indefinidamente su juventud y hermosura, El POLVO DE ARROZ MARCEAU da al cutis el aspecto fresco y aterciopelado de la juventud.

Pidan siempre a su perfumista POLVO DE MARCEAU exclusivamente preparado con ARROZ, DELICADAMENTE PERFUMADO.

PARFUMERIE MARCEAU, Inc.

PARIS NEW YORK LONDRES
42 CLIFF STREET

Recortese este anuncio y remítenselo acompañado de su dirección y \$1.10, en sellos de correo, le enviaremos a vuelta de correo ricas muestras de Polvo y una hermosa polvera de bolsillo.

Crema y Polvos de La Duchesse Royale



El mas valioso cuantio de la mujer consiste en un cutis terso y sin manchas.

Si queréis conseguirlo use siempre en su tocador:

La Crema y los Polvos de La Duchesse Royale

son las mejores preparaciones conocidas para conservar y embellecer el cutis.

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO., Ltd.
LONDRES. NUEVA YORK, 90 Beekman St. PARIS.

ALIVIO PARA LAS MUJERES QUE SUFREN

EL COMPUESTO MITCHELLA

CONOCIDO Y USADO POR MAS DE 30 AÑOS

Después de muchos años de experiencia, estudio y práctica, el Dr. J. H. Dye perfeccionó el famoso remedio "COMPUESTO MITCHELLA." El se demostró científicamente que no se debe tener más temor a los dolores de LA MATERNIDAD.

Toda esposa, madre o hija debe sentirse ahora feliz. A ella proclamamos vívidamente los resultados del "COMPUESTO MITCHELLA," el cual permitirá el arribo de su futuro niño lleno de felicidad y exento de dolores en su cuerpo. Es también de mucha ayuda cuando se toma después del parto, porque acelera el restablecimiento, evita complicaciones, fortalece y no produce nerviosidad, impaciencia y palpitaciones del corazón. En la temprana DIFICULTAD es el momento mas oportuno para usar el "COMPUESTO MITCHELLA" pues los cambios maravillosos que entonces empiezan a tomar lugar, debilitan a las jóvenes en su desarrollo debido al exceso de trabajo o estudios.

TREINTA Y CINCO AÑOS DE ÉXITO RESPALDAN AL "COMPUESTO MITCHELLA"

Pídase el Legítimo. Rechazar las Imitaciones.

Recuerde que el "COMPUESTO MITCHELLA" es un remedio probado que cumple con todos los requisitos del Acta sobre Alimentos y Drogas Puras. Es puramente vegetal y no contiene OPIO, COCAINA, MORFINA o cualquier otra sustancia que produzca hábito o que resulte perjudicial a la esposa, madre, hija o criatura próxima a nacer. No hay necesidad de guardar dieta si se recoge en cama, sino simplemente una pastilla antes de cada comida y al acostarse.

GRATIS! Indique HOY MISMO en cualquier Farmacia o Droguería en el campo del libro peticiones del Dr. J. H. Dye, que dice: "Como dar a luz sin dolor y reducirlo al tener a hijos" y Como Seguir a ser madre." Este libro contiene consejos muy valiosos para las mujeres que sufren.

LOS PRODUCTOS "MITCHELLA"
PIDANSE EN LAS BÓTICAS Y FARMACIAS

DEPÓSITOS

Mabani: Droguería Dr. E. Sarrá, Dr. M. Johnson, Dr. Pfler, Dr. P. Tagochel. Santiago de Cuba: Sres. Monte y Espinosa, O. Morales y Cia., José Santa Cruz Pacheco. Unión de Reyes: Sres. Medina y Jorgel. Artemisa: Sres. Calderín y Cabrera. Cienfuegos: Farmacia "La Perla." Matanzas: Farmacia "Santa Amalia." Pinar del Río: Juan A. del Haya.

THE DR. J. H. DYE MEDICAL INSTITUTE, Buffalo, N. Y., U. S. A.



TOME UN "NIP" EN LAS COMIDAS

RECEPTOR: C. CONDE, SAN FELIPE 4

Teléfono: 1-2731
A-2563

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá

Director y Administrador Propietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO
Director Artístico: A. RODRIGUEZ MOREY

No se devuelven originales

SUSCRIPCION

En la Habana \$1.00. En el extranjero \$2.00 mensual pagadero por trimestres, semestres y años adelantados.
En el extranjero, al mes \$1.25, pagadero por trimestres, semestres y años adelantados.
Número suelto: 30 cts. el ejemplar.
Número extraordinario: 50 cts. el ejemplar.

ANUNCIOS
La pulgada en columna \$2.00 m. o. Pagar de información; precios convencionales.

CUBANOS ILUSTRES



JOSE MARIA HEREDIA

Egredo poeta. -1803-1839.

(Retrato por Valderrama)



¿Sabe Ud. la razón para que haya
en Cuba hoy

más de 1,800 automóviles

FORD

y en todo el mundo más
de 900,000?

La contestación es sencilla

No hay otra máquina igual al

FORD

A NINGUN PRECIO

Lawrence B. Ross

REPRESENTANTE GENERAL PARA LA ISLA DE CUBA

Sub-agencias
en toda la Isla

San Lázaro 192
HAVANA, CUBA

Vol. VI.
Número 40.

BOHEMIA

Habana, Octubre 3
de 1915.

UN FACTOR DEL PROGRESO :: La Prensa Gráfica.



El Decano de la Escuela del Periodismo, en la Universidad de Missouri, ha publicado recientemente un brillante y profuso estudio sobre la prensa mundial, con el título de "The World's Journalism". Cuando terminamos la lectura de ese luminoso trabajo, sentimos vivo pesar porque la pluma autorizada de Mr. Williams no nos hubiese presentado también, con esa vivacidad de expresión y acertado colorido con que discurre sobre el periodismo, sus certeros juicios sobre aquella parte de la prensa no menos importante que está constituida por la revista en sus múltiples formas. No sabemos si existe alguna monografía sobre tema tan lleno de interés, más nos inclinamos a creer que un trabajo sobre las revistas mundiales, análogo al que sobre los periódicos escribió el culto Decano de la Escuela del Periodismo será difícil hallarlo, pues a lo más lo que encontraríamos, de hacer una investigación, serían meros ensayos de poco valor, en las páginas de esas mismas revistas.

Sabemos sí, que sobre una clase de esas revistas—la que hoy ocupa nuestra atención—trató no ha mucho en Madrid, con insuperable buen juicio y nobleza de conceptos, al decir de la prensa española, uno de los Directores de esa hermosa publicación, tan conocida, que se llama "La Esfera". Desgraciadamente a nuestro poder no ha llegado, a pesar de los deseos que teníamos, ese valioso trabajo.

Esa clase, dentro de la denominación general de revistas, es la constituida por las publicaciones gráficas—por lo que se ha llamado "prensa gráfica"—que comprende las que a la información gráfica se dedican. Esta revista, producto de los mayores adelantos de la moderna civilización, tiene una importancia y una transcendencia tales en la vida cultural de los pueblos que constituye, sin duda alguna, uno de los más positivos factores del Progreso, por cuanto es un medio invaluable de difusión de cultura.

La prensa gráfica hermana la expresión de los pensamientos por medio de la palabra escrita con la reproducción de cuanto nos rodea, valiéndose para esto último de los servicios inapreciables de la fotografía y el grabado.

Las ideas y los objetos aparecen en ella en íntima comunión, constituyendo la forma más completa de expresión.

La palabra en sí, aún manejada por los grandes intelectos, resulta muchas veces descolorida, incapaz de dar la exacta sensación de la realidad.

Pariente cercana del cinematógrafo es la prensa gráfica: como el "ciné", recoge las palpitaciones de la vida mundial y nos da, en agradable mezcla, el drama y la comedia, la descripción de un viaje y una escena chistosa... Desde la nota social, gentil y superficial, con el indispensable retrato de mujer hasta el estudio profundo, con valiosos grabados que lo ilustran; desde el encanto de los dibujos sugestivos hasta las fieles reproducciones, en colores, de los más célebres cuadros... Todo esto se encuentra en esos cuadernos artísticos que son las revistas gráficas.

Producto genuino de la edad moderna, tiene la prensa gráfica esos caracte-

res de internacionalidad que son la nota de las obras de este siglo: no obstante, una observación cuidadosa nos llevaría a señalar en la prensa gráfica de cada país diferencias características que justificarian la división en grupos o tipos. Pero ello no tiene gran importancia y no es nuestra intención quitarle a este artículo su carácter de conjunto de simples notas, para convertirlo en un estudio que no estamos capacitados para hacer. Igualmente bellas e importantes son las revistas de esta clase en los Estados Unidos y en Inglaterra, en Alemania y en Italia. De España no diremos nada, porque circulando tan profusamente en Cuba las principales revistas gráficas españolas, todos conocen el grado de adelanto que ellas han alcanzado, sobre todo en los últimos años. Y respecto de Cuba... parecemos que cometería una manifiesta injusticia el que, en presencia del actual número de *Bohemia*, no declarara que en este país se hacen enormes plausibles esfuerzos por que la prensa gráfica alcance el esplendor que tiene en otras naciones. Y téngase en cuenta que todo esfuerzo de esta naturaleza tiene en Cuba doble valor, pues se lucha con la falta de ambiente y con una población reducida, que impide las ventajas de la gran circulación. A pesar de todo, nos debemos sentir satisfechos: en pocos países, de los que están a nuestro nivel, tiene la prensa gráfica la importancia que ha alcanzado en Cuba.

La revista americana ha llegado a ocupar, indiscutiblemente, el primer lugar en el mundo. Todos los recursos de la imaginación y del arte se han puesto a su servicio y revistas hay que cada número es una primorosa joya artística. Bien es verdad que el medio es propicio; el campo de acción comprende millones de personas y allí el amor a la lectura y el ansia de novedades es mayor que en otros países que se estiman a más cultos... Si que conozca íntimamente y esté penetrado de todos sus secretos y de sus medios de acción, podrá vanagloriarse de poseer un útil e interesante conocimiento. Constituyen las revistas de ese gran país la mejor fuente de inspiración para los que en otras naciones quieran publicar revistas que obedezcan a los mejores modelos.

La revista llega a ser una institución social poderosa que lo mismo puede servir para el bien que para el mal. Pues si natural y lógicamente debe estar destinada al bien, puede con facilidad convertirse en legano del mal, ya por errores de dirección, ya por la mala fe de los que la publican, que por satisfacer e halagar ruinas pasiones o por obedecer a un censurable mercantilismo la guían por funestos derroteros. Mas, si se orienta hácia el bien, su influencia es incalculable.

Los que gustan sólo de hojear al descuido las revistas para ver "los muñecos" no pueden darse exacta cuenta de la importancia en el orden cultural que estas publicaciones tienen.

Y sin embargo, esas mismas personas son influenciadas por la revista, pues si por no leer sus artículos pierden lo que de bueno en ellos se encuentra, el sólo examen de los grabados es una lección gráfica que reciben, la que en muchos casos puede ser de gran provecho. Una de las más nobles misiones de esta clase de revistas es la de despertar y desarrollar el gusto artístico.—Dr. Antonio Alemán Ruiz



SALUDO

Fiel a sus promesas, *Bohemia* ofrece hoy al público las muchas mejoras en su oportunidad anunciadas, y que como verán sus lectores la coloca a la cabeza de las publicaciones latino-americanas...

Más pujante que nunca, nuestra revista, correspondemos al favor que se nos ha dispensado, de su fundación a la fecha, exteriorizando su prosperidad y confeccionando una publicación de la que en lo sucesivo podrá enorgullecerse la cultura patria, dado que por nosotros se ha llevado el glorioso pabellón de las letras nacionales a altura jamás soñada.

Conscientes de nuestra misión, el éxito siempre nos ha sonreído, merced a nuestro empeño de contribuir a la gran obra colectiva de dar un mentis a los eternos equivocados, que regando virtudes al ambiente en que nos desarrollamos, contribuían con su pesimismo, a restarle méritos a nuestra sociedad, tan amante de los refinamientos artísticos como la primera...

Con sinceridad lo confesamos: Nos sentimos satisfechos y orgullosos de nuestra obra. Como patriotas nos halaga la contribución que pagamos a la cultura nacional, y como artistas nos honra la ofrenda que, semejante a un fragante ramo de flores, depositamos ante los altares del divino Apolo. Así, pues, plena *Bohemia* de entusiasmo y de vida, dirige un saludo a las Autoridades, Prensa, Artistas, Literatos, Suscriptores, Anunciantes, Agentes y al pueblo de Cuba en general.—Miguel A Quevedo.



Grandes personas.



Suzon.—Bien. ¿Entonces jugaré como en París?
 Jeannette.—Sí; a las visitas.
 Suzon.—¿De quién será el santo?
 Lili.—Mío.
 Jeannette.—No, tuyo no. Mío.
 Suzon.—No hay que discutir. Cada una a su tiempo. El santo es el mío. (Sentándose en un extremo del banco). ¿Quién me visita primero?

PERSONAJES
 Jeannette.—Nueve años.
 Suzon.—Diez años.
 Lili.—Ocho años.
 Miss.—Treinta años.
 Institutz.—Treinta y cinco años.
 (La acción en un parque, en el otoño. La Miss y la Institutz, tejen en tanto las tres pequeñas juegan en los bancos del Jardín.)

Lili.—Yo.
 Jeannette.—¿Y entonces yo?
 Suzon.—Tú, estarás ya aquí. ¿Entiendes?.... Te sentarás ahí al frente, pues eras de las visitas que se eternizan. (A Lili). Vamos; prepáralo todo, Lili. Atiende bien a los detalles, que Jeannette y yo te dispensaremos un bello recibimiento.

Lili.—Perfectamente. ¿Cuál es la antesala?
 Suzon.—Esta. (A Jeannette). ¿De qué vamos a hablar mientras entra Lili?
 Jeannette.—No se me ocurre nada.

Suzon.—De cualquier cosa.
 Jeannette.—Hablabamos de golosinas, si te parece....

Suzon.—Como tu quieras. (con zlameria). ¿Y qué golosinas prefieres usted, señora?
 Jeannette.—Las de chocolate, querida.

Lili.—(Interviniendo). ¿Puedo entrar ya?
 Suzon.—Aún no es hora....

Jeannette.—Siempre tienes prisa! (A Suzon). Pues sí; mis golosinas preferidas son las de chocolate. Y amo mucho lo picante. La mozzaza, por ejemplo, me encanta....

Suzon.—Y a mí también, señoras.... Ahora, que mi médico me la ha prohibido a causa de la gota. (A Lili). Ya.... Ahora entras tú.... ¿Qué clase de dama eres?.... Una vieja o una joven....
 Lili.—Oh!.... Una vieja.

Suzon.—Bien, pequeña, serás una vieja, y te llamarán la señora de San Hipólito.... Adelante.

Lili.—Buenos días. (Suelta una carcajada).
 Jeannette.—Oh!.... No.... Así no. Si te ríes; lo echarás todo a perder y no jugaremos más....

Suzon.—(Incómoda). ¿Acaso se ríe una en las visitas?.... Vuelve a entrar.
 Lili.—Buenos.... días. (Vuelve a reírse).

Suzon.—¿Vuelta a las mismas!.... Nunca podrás jugar con nosotras.
 Lili.—Perdóname.... Es que yo era una dama muy alegre.... El hacer de persona mayor resulta muy difícil para mí.... Si pudiera imitar a nuestra tía inglesa, que siempre está de mal humor!

Jeannette.—No tienes más que fijarte en mí.
 Suzon.—Sí.... Has lo que Jeannette haga....

Jeannette.—(Obsequiosa). Buenos días, mi bella y buena amiga.
 Suzon.—(A parte). ¡A buena hora! (Alto) ¡Qué feliz ocurrencia la ha traído por aquí, señora de San Hipólito!.... ¡Tanto tiempo sin verla!

Lili.—Oh!.... Los niños, querida señora; los niños que no me dejan tiempo para nada. No les agrada más que jugar siempre al sol.



Suzon.—¿Y su guapo marido, señora Jeannette?.... ¿Está bien?

Suzon.—Me lo supuse.... Los niños son terribles.... Con ellos, no se puede ir a parte alguna.... ¡Y es tan bello hacer visitas!

Jeannette.—Ella no comprende nada de eso....
 Suzon.—¿Y su guapo marido señora Jeannette?....

¿Está bien?
 Jeannette.—Las elecciones lo tienen muy fatigado.... ¿Y el suyo?

Suzon.—Siempre muy tierno y muy cariñoso.... ¡Es tan bueno!

Jeannette.—¿V su bello infante?
 Suzon.—No me hable usted de él.... Es muy travieso. Los aires del campo no le sientan bien.

Jeannette.—Es como los míos, querida. ¡Dos demonios!....

Lili.—Oh!.... Pues a mí me sucede lo contrario, señoras. Estoy encantada de mi pequeña Lili. Es una joya. Ella cumple, a maravilla, sus deberes en las vacaciones....

Suzon.—(A Lili). ¡Te querrás callar!.... ¿No te avergüenza el elogio que haces de ti misma?

Jeannette.—(A Lili). No hables más de tí.... Tú te haces cumplimientos y eso está muy feo.... ¡Si la Miss lo supiera!....

Lili.—(Afigid). Yo, como ustedes, estoy en la visita.... Si no puedo decir nada; mejor.... Jugaré, sola, con mi muñeca.

Suzon.—No; quédate.... El resto de la visita, la harás en silencio.

Lili.—Será eso muy poco distinguido.

Jeannette.—Al contrario. Significarás que eres una persona muy discreta.

Lili.—Está bien. No me ocuparé más de mi persona.

Jeannette.—(A Suzon). ¿Y tiene usted proyectado algún viaje, señora Suzon?

Suzon.—Sí, señora Jeannette.
 Jeannette.—¿A qué parte?
 Suzon.—No lo ha decidido todavía. Tendré que buscarle primero colegio a los niños....

Jeannette.—Igual me acontecerá a mí.... Todo tengo que resolverlo yo.... ¿Es tan difícil el papel de ama de casa!....

Lili.—Difícilísimo!.... Ahora tendré que llevar a mi pequeña Lili a la pensión de la señora Lécyer....

Suzon.—¿Otra vez?.... Ya te hemos recomendado que no digas nada de tí.

Lili.—Pero....
 Jeannette.—Busca otro nombre, distinto al tuyo....

Lili.—¿Bouffette, el nombre de mi muñeca, te parece bien?
 Suzon.—Si te gusta....

Jeannette.—(A Suzon). ¿Ha estado anoche usted en el teatro, querida amiga?

Suzon.—Anoche he estado en la ópera.... A mi marido le gustan mucho las bailarinas. Esta noche no iremos....

Jeannette.—¿Ah!.... ¿De veras!.... ¿Y por qué?
 Suzon.—Iremos por la tarde a pasear a caballo por el Bosque.... Es el paseo favorito de los niños....

Jeannette.—Pues nosotros iremos a la Rue de Rivoli.... y después al Guignol de las Tullerías; a dos pasos de nuestra casa.

Suzon.—(Despreciativa). El Guignol no es para las personas mayores. Es para entretener, engañándolos, a los pequeños.
 Jeannette.—Pero es muy cómodo, ese teatro, y muy divertido.

Suzon.—Oh!.... Si.... ¡Se divierte un tanto en París!....
 Jeannette.—¿Y ahora está usted satisfecha de sus criados?
 Suzon.—A veces sí; y a veces no.... cobran muy bien, los criados, y sirven muy mal.

Lili.—Permitanme ustedes.... Quiero decir cualquier cosa.... Una cosa trase.

Suzon.—Bien.... Te escuchamos.... Dila pronto.
 Jeannette.—Sí; pero nada más que una frase.

Lili.—Queria decirles que este juego me aburre....
 Jeannette.—Está bien. Has dicho una grosería.

Suzon.—Déjala. No le hagamos caso.... (Pausa). ¿Y quien le hace a usted los corsets, señora Jeannette?
 Jeannette.—Madame Loato....

Suzon.—¿Y la ropa?



Suzon.—Adiós, querida amiga, y mucho ánimo.

Jeannette.—Una pequeña costurera que trabaja como un ángel.... ¡Y casi por nada!.... Se la puedo recomendar, si usted quiere, señora Suzon....

Suzon.—Gracias querida, pero yo me visto en casa de Warehouse.... Es el modisto más en boga.... Me cuesta un ojo de la cara, pero mi marido quiere que sea yo la más elegante entre las damas que van los domingos al Catecismo.

Jeannette.—Lo comprendo.... Su marido es muy amable y muy galante....

Suzon.—Y tanto, querida señora Jeannette! Me complace en toño, con tal de que yo le dé permiso para divertirse con sus amigos.

Jeannette.—Oh!.... ¡Así sí se puede ser dichosa! ¡Si usted conociera el mío!....

Suzon.—Sí, ya se que es una pantera.
 Jeannette.—Un verdadero tirano, querida amiga....

Suzon.—Pobre hermosa!
 Jeannette.—Damos unas escenas, que ni en el teatro. En la casa, todos se enteran de nuestras querellas.... MI ma-

rido tira los muebles y grita como un desesperado....
 Suzon.—Todo es muy desagradable....

Jeannette.—Mucho.... El mejor de los días, me encuentran muerta.
 Suzon.—Oh! no.... Eso, nunca, mi buena amiga.... Haré traer una taza de thé, y así nos consolará mejor. ¿Le parece a usted bien?

Jeannette.—Sí; pero no hablemos más de mí.... Pronto volveré a París y tendré tiempo de acordarme de estas cosas desagradables.... ¡Una idea!.... ¿Por qué no me acompaña usted?

Suzon.—Imposible!.... Es la hora de la clase de los niños.
 Jeannette.—No le hace. De ellos se ocupará la Institutz.

Suzon.—Señora, se engaña usted. La Institutz es perfecta y mis niños aplicados, pero cuando no los vigila el ojo de la madre, pierden el tiempo.
 Lili.—(Ingenuamente).—¿Qué verdad has dicho!

Jeannette.—(Sin hacer caso de Lili y despidiéndose). Siendo así....

Suzon.—Adiós, querida amiga, y mucho ánimo.

Jeannette.—Sí.... Tendré ánimo. En cuanto llegue a casa, pediremos mi marido y yo. Estoy segura. Me se, lo que tengo que repetirse, de trabajo a rabo....

Suzon.—No hay que ser pesimista. Como dice la tía a mamá cuando ella llora: "todo se allana.... con el tiempo".... (Pausa).

Institutz.—(A Suzon). Señorita; ya es hora de ir a estudiar la lección de piano.

Miss.—(A Jeannette).—Y la vuestra de declamación, miss Jane....

Suzon.—(A Jeannette).—¿Comó!.... ¿Ya?
 Jeannette.—Silencio!....

Lili.—(Sola). Bien.... ¡La visita ha terminado!.... Yo era otra dama, pero ahora vuelvo a convertirme en Lili. Me siento mejor así....

Henri LAVEDAN.
 (De la Academia Francesa).



BOHEMIA

¡Chiquilla . . . !

(Para una Española)

Con el fuego en las venas de la sangre española
y terciado en los hombros el glorioso mantón,
cruzas rauda dejando tras tu huella la aureola
de una raza bravía, toda fé y corazón.

Cruzas sí, deslumbrante, sin saber de una pena
provocando requiebros con tu rítmico andar,
semejante a la maja que en la alegre verbena
gusta eterna los goces de una dicha sir. par.

Y al cruzar, en tus labios, inmarchitos y rojos,
—como rojos claveles de un jardín de Sevilla,—
la sonrisa chulapa, jugarrear se entrevé.

Y esa risa chulapa que provoca sonrojos
que penetra en el pecho victoriosa y sencilla
de lo inmenso del alma me arrebató un . . . ¡olé!

Roger de LAURIA.

A una mujer amada

(Traducción de Safo)

Igual a un Dios yo te contemplo hermosa;
No, mil veces mayor es la hermosura
De aquel que junto a tí tranquilo goza
De oír tu voz en celestrial ventura.

Ay ¡miserable de mí! que su sonrisa
Es de mi herido corazón agravio,
Y apenas a lo lejos le divisa
Mi ardiente amor, cuando enmudece el labio.

Torpe mi lengua está con tus enojos,
Corre en mis venas devorante llama,
Y circunda la luz de mis dos ojos
La lobreguez que el desamor derrama.

Un helado sudor baña mi frente,
Crecen mi palidez y sufrimiento,
Trémulo todo el corazón se siente,
Y exhalo casi mi postrer aliento.

C. J. Vermay.

¿MUERTA?

¡Muerta!, grité, y mis brazos estrecharon
Su amado cuerpo sin calor e inerte;
Y maldije mi negra y dura suerte;
Y mis trémulos labios blasfemaron.

Después . . . de aquella tierra que arrojaron
En su fosa voraz, el ruido fuerte,
Y el festín repugnante de la muerte
Que gusanos horribles celebraron.

¡Y nada más! ¿Y nada más? No; miento;
Que en la noche callada y misteriosa
Rumor de pasos en mi estancia siento,

Y algo intangible sobre mí reposa,
Y me dice el confuso pensamiento
Que enlazada conmigo está la hermosa!

LINO VILLAR.

VIDA!

(Para M. P. G.)

Por qué encuentro en tus ojos, Margarita,
Los cambiantes de luz de la alborada,
Sensible el corazón de amor palpita
Al herirme el fulgor de tu mirada.

Cuando en las niñas de tus ojos veo
Reflejar esa luz que me devora,
Siento multiplicarse mi deseo
¡Que mucho más el corazón te adora!

Mírame sí, con tu mirada ardiente,
Que el fuego de tus ojos me arrebató
Y transforma mi ser en lava hirviente.

Que si esta dicha me legó la suerte,
¡Gozar yo quiero tu mirar que mata,
Ya que recibo tan sublime muerte!

Rodolfo MENDEZ PEÑATE.

LAS DANZAS CLASICAS



EL "baile rítmico" hace furor en los Estados Unidos. Y como se trata de algo muy noble, del más puro arte, en Bohemia hemos recogido, en más de una ocasión, los ecos de esos triunfos del nuevo género de danzas, resurrección de los antiguos bailes griegos.

Hoy demostramos con las fotografías que acompañan a estas líneas que no es sólo la mujer intérprete de esas divinas danzas: que también las más puros e inocentes espíritus infantiles son tocados por el "soplo diosíaco" de que hablaba Nietzsche.

La fotografía central fué tomada en la fiesta de caridad, en beneficio del Asilo de Niños Inválidos de Lawrence, Long Island. Miss Helen C. Moller y sus discípulas—niñas de 4 a 10 años—ejecutaron maravillosas y encantadoras danzas.



Esa niña de 5 años que figura en primer lugar en el grupo indica bien claramente las emociones que el baile le inspira. ¿Quiérese más gracia, más pureza, más espiritualidad?

Las danzas clásicas están exentas de todo lo sensual y tienden a la interpretación de los más elevados sentimientos.

Las otras fotografías nos presentan a algunas niñas bailarinas que han asombrado al mundo por una labor notabilísima donde la intuición termina y el arte comienza.

La danza, en el sentido amplio, estético, superior de los nobles instintos, es una conquista emocional de nuestra época.

Es un retorno a las edades clásicas, una nostalgia de los tiempos sencillos.

Perfume de pagania orea nuestras alma, demasado civilizada.

Obra de bondad, de aquietamiento de las pasiones, de rectos senderos hacia la pureza, es ésta de la danza.

Hay actualmente un renacimiento del arte de la danza.

Llamado consecuencia de la cultura física, prolongación de los gimnásticos

de los deportes al aire li-

No importa. Lo de menos es el nombre. Lo importante es el hecho, indudable. Se aspira al perfecto sentimiento físico, según la afirmación del doctor Dantzer: "La verdadera gimnasia debe terminarse en danza".

Todo esto nos parecerá un poco extraño, un poco exótico, si lo comparamos con lo que aquí se conoce y se practica. Y no faltarán detractores y muchos serán los incapaces de comprender estas danzas, sin despojarse de todo un noble sentimiento. Pero para avergonzarnos, allá están esas niñas que con sentido que sus pies tratan sus alas mensuras y blancas, que sus brazos van, sin el impulso del cerebro, a trazar impalpables e invisibles motivos decorativos sobre el aire y como si al alma le hubieran cambiado la venda dolorosa de la vida por la otra, impalpable de paraíso del mundo.

Tony GERMAN





NTRE todas las nacionalidades, desprendidas del glorioso tronco ibero, México es, incontestablemente, la que mejor representa y sintetiza los múltiples y acerbos caracteres de la raza, no solo por meros motivos geográficos y estadísticos, sino también por razones esenciales de acumulación y disciplina cultural, y de aquellos sentimientos irreductibles de patriotismo exaltado, que han sido, son y serán el más bello y heroico penacho de nuestro yelmo.

Con razón la clarividencia de los conquistadores, de aquellos inmortales poetas de la acción y de la fuerza, bautizó estas tierras prodigas del metal más duro y rico y del laurel más fresco y más perenne, con el nombre augural de "Nueva España", como predestinándolas a realizar en la inmensa y caótica conglomeración del Continente de América, aquellos epicos milagros de tenacidad y de dominio, con que nuestros abuelos fatigaron a la Gloria en las legendarias regiones de este Viejo Mundo.

Mientras en la mayor parte de las otras repúblicas Hispano-Americanas, por necesidades perentorias y vitales de expansión industrial y comercial, nuestro espíritu tiende a disgregarse, a desaparecer en la esterilidad de la híbrido, deprimido o anulado por las constantes emigraciones de otras razas, en México, por el contrario, se concentra, se selecciona, intensificándose por el cruce de la raza aborigen la más apta y capacitada de América, como signada por la Providencia para cumplir en la inmensidad de los tiempos los destinos más soberbios.

De la leyenda homérica de Cortés, imperativo y domador, como un héroe de la Iliada, y de Guathémec, imperturbable y tenaz, como un semidiós de la Odisea, bien pueden surgir las nuevas fuerzas y los nuevos heroísmos destinados por la Naturaleza a perpetuar las glorias inmarcesibles de la extirpe. . . . Acero de Castilla, inquebrantable y firme, y oro azteca, rico y sonoro, fundidos en el crisol de los siglos para dar el más resistente y fabuloso damasquinado! . . .

Desde muy antiguo, México se adapta y asimila la cultura de los conquistadores, con tan admirable capacidad, que hay momentos históricos en que llega a rivalizar con la propia Metrópoli, que no en balde en sus selvas oceánicas, en sus montañas ciclopeas, bajo las pupilas dantescas de sus volcanes, yace enterrada una de las más grandes y misteriosas civilizaciones de la Historia. . . .

En treinta años de paz, bajo el ojo avizor y duro de un gobierno de severidad y de energía, duplicó su población, rehabilitando su crédito, colocándose, por el desenvolvimiento de su riqueza, al frente de los pueblos de la América Latina.

Más no sólo se cultivaron campos, se alzaron acueductos y fábricas y se explotaron industrias, sino que paralelamente, al par que el minero horadaba la tierra para arrancar de sus entrañas la veta de metal o el veneno de petróleo, y el agricultor roturaba los eriales, alzando a veces con la curva atada del arado, como los labradores de las istas griegas, los restos de un obolo, o la columna de un pórtico, los pensadores abrían nuevos horizontes, investigando en las profundidades del alma nacional; los artistas levantaban nuevos monumentos resucitando en su grandeza actual reminiscencias de pasados esplendores; y los poetas hacían resonar sus voces maravillosas, desenterrando en sus estrofas de hoy el fausto lírico y la pompa épica de aquellos fabulosos monarcas que radicaban su abolengo en el Padre Sol.

Aun resonaba, en el viejo catacól marino de Altauitrano, el rumor oceánico del alma triste, recogida y misteriosa de los aborígenes.

D. Gabino Barreda hacía pensar en el perfil austero y en la serena madurez de Sócrates. Montes de Oca y Cassús resucitaban el noble humanismo de los jardines de la Academia. D. Justo Sierra, viviendo de la Belleza y para la Belleza, esculpía su vida con el vigor de líneas y la seriedad plástica con que cincelaban sus estatuas o pulían sus sonetos los contertulios del Cardenal Bembo o de Vittoria Colonna, al smparo de los mármoles de los palacios del Renacimiento.

Amado Nervo evocaba por la suprema delicadeza de su arte sin mácula, por la suavidad de su acento—el más superhumano a fuerza de humanidad de todos cuantos se han dejado oír en el idioma de Góngora y de Garcilaso—la leyenda panteística del santo solitario de Asís.

Orthon, tallaba como un orfebre florentino, en la esmeralda fresca y clara de sus sonetos, todos los maravillosos paisajes de su tierra y de su alma. Tablada, el biperestésico, el mordido en las entrañas por todas las inquietudes de su sangre y de su tiempo, rezaba sus blasfemias en el misterio de sus misas negras, como un asceta martirizado por todos los demonios de la voluptuosidad; y Urbina palidecía de emoción al ver pasar sobre el romanticismo de sus idilios primaverales, ocultando por un instante su clara línea de ensueño y apagando por un momento el trinar del ruiseñor shakuntala, el negro y gélido aleteo del murciélago de la muerte.

Y con ellos, Valenzuela, que para ser Mecenas sólo le faltó aposentar en sus triclinios el optimismo coronado de rosas de Horacio; Balbino Dávila, pulcramente elegante, misterioso y sutil como un enigma, y esos otros examorados de lo exótico, del iusto y de la pompa oriental que se llaman Olaguibel y Efrén Rebollo.

Ahádidos prosadores como Federico Gamboa, Angel del Campo (Mierós), Luis Urueta, Salado Alvarez y tantos otros; escultores como Contreras, Sierra y Arnulfo Domínguez; músicos como Castro, Carrillo, Campa y Rosas, pintores como Julio Ruedas, cuyos dibujos parecen revivir toda la melancolía inquietante de Alberto Durero. . . .

Pero bajo este florecimiento exterior, bajo este despotismo ilustrado por un talbe dictatorial, el pueblo, la matriz viva y eterna de la Nación, continuó

desangrándose en la más oscura de las ignorancias, dando soldades al cuartel, brazos a la agricultura, carrea a las minas y a las fábricas, en cambio de su ración de "publique"; sus ruínas de gallos y sus corrientes de toros.

Más en el fondo de esta sumisión aparente, fermentaban confusos y balbucientes ideales, inconcretas aspiraciones (requisitos precursores de una aurora radiosa, de un futuro de redención y de esperanzas. . . .)

Y la revolución surgió al paso de aquella figura apostólica—más idéntica e inmaculada que las nieves eternas del Popocatepetle—que se llamó Francisco Madero. Una juventud plérea de pujanza y generosa hasta la igualdad, se agrupó en torno del amado maestro, y haciendo trincar la pureza de sus doctrinas, vengó con su sangre la sangre fecunda y redentora del mártir.

A la cabeza de estos hombres nuevos figura el León, Isidro Fabela, uno de las más claras, ágiles y múltiples mentalidades que ha conocido.

El ennoblecía la oratoria; y con su verbo de fuego enardecía las multitudes atónitas, fundiendo en un ideal concreto todas las aspiraciones insatisfechas que dormían en el corazón de su pueblo, y señalándole el cruce de sus conquistas futuras. Pero artista sobre todo, prescindiendo de sus arregos, sus discursos y sus conferencias, tuvieron siempre en aquella eterna actualidad que nos emociona aún en las Filipinas de Demosténes y en los vitales apóstrofes de Mirabeau, Cicerón, Alcibíades y los jóvenes Gracos, cuando siempre que en medio de los tumultos del Agora y del Foro, sus gestos conversaban la eterna armonía y la tónica los gráciles pliegues que eternizó el cincel heleno en la eutritmia de los mármoles sagrados.

Encargado provisionalmente del Ministerio de Relaciones Exteriores de su país, en la "Withe House" conoció el templo del arte diplomático, digno por la firmeza de su carácter y por sus buenas letras, de haber acompañado a Roma, en su famosa embajada, al muy noble y alto infanzón castellano D. Diego Hurtado de Mendoza, Embajador de S. M. Imperial nuestro señor Carlos V.

Más ni las turbulencias de su vida política, ni las atenciones de sus cargos diplomáticos han conseguido apagar en el fondo de su alma esa línea para maravillosa que se llama Arte. Su luz ha disipado las tinieblas de su soledad, y a su amparo, en el recogimiento del silencio, la pluma ha ido trazando estos cuadros de emoción y de sinceridad, las páginas singulares de este pequeño volumen, que son como las válvulas por las cuales se fuerzan escapando todos los desencantos y todas las inquietudes de un hombre fuerte, que está pálido y ojeroso de haber probado hasta las heces, en la copa del placer, la tristeza divina del amor. Páginas sobrias, concisas, que como algunas de Trinitade Coelho, exhalan un fuerte olor a siembra, a campos regados, a mieses maduras y a leche recién ordeñada. Ante nuestros ojos, deslumbrantes de luz, cálidos de sol y vibrantes de florescencia, se extienden en polieromas perspectivas, las feraces campañas de México; las haciendas albean de entre los altos y frondosos almohadones; a lo lejos, relucen las presas, enmarcadas en el verdor aterciopelado de los párales; los novillos en celo mugen sonoramente, como en los pastos de Bión, en los trigales de oro; allá, en el fondo, bajo el rebulto del cielo se venge, en una sucesión de tonos y matices violado. . . . hasta fundirse con el infinito, las enormes cindilleras que tocan las nieves y empuñan los volcanes; y de todo el paisaje asciende un vaho fresco y primaveral de agua que corre de tierra virgen y fecunda. . . . Es la hacienda solariega, donde vivieron, amaron y murieron nuestros mayores. No hay un rincón donde no nos espere florando algún recuerdo. Bajo aquel nauyón, sentimos por vez primera la intensa y trepidante embriaguez de vernos temblar en los ojos espantados del amor. Al pie de aquel rosal, pagamos con un puñado de rosas, nuestro primer beso. . . . En la corteza de aquel Fresno castaño, hay aún enlazadas, en conmemoración de algún abril, las cifras de dos nombres. . . . Desde aquel alrozano, junto a la fuente que brota entre la bentoladura de dos rocas, nuestras manos se separaron para siempre. . . . Allí, a lo lejos, por aquel sendero blanco que sombrean los alamos, se llevaron a la madre, camino del cementerio de villorio, cuyos casales humean en el fondo del valle. . . . ¿Cómo no sentir la tristeza de perder para siempre los lugares donde dejamos tanto y tanto de nuestra vida? . . . ¿Cómo no llorar de angustia al pensar que otro dueño, sin amor por nuestra tierra, se va a cosechar de ella, produciendo nuestras más caras memorias, por un misero puñado de oro que la necesidad nos obligó a aceptar como una limosna en un momento de apremio? . . .

Y todo el volumen tiene el mismo dejo amargo, el mismo tono elegiaco plañido por algo que se le hizo para siempre, por algo irremisiblemente perdido. Pero hay tal vigor descriptivo, tal verdad psicológica, tanto amor al paisaje y al terruño nativo; es tan mexicano su ambiente y tan mexicano su alma, de que nos da la certeza de que Federico Gamboa, el autor de "Santa" y "Reconquista", tiene ya, en vida, un heredero forzoso de su verbo y de su gloria, en las lertas ameznadas. Y la nueva generación de México, esa poderosa falange de pensadores y de artistas, que forman Castro, González Martínez, Rafael López, Rosado Vega, Martínez Alonía, Zieriga, Montenegro y González Peña, bien puede enorgullecerse de contar en su seno con un temperamento tan altamente nacional e íntimo, como el del autor de "La tristeza del Amo". Y su noble artista, que has despertado en mi alma tantas y tantas emociones dormidas, recibe desde este rincón soñar de la vieja España, a quien tanto amas, con la sinceridad de estas líneas incoherentes, los más fervientes votos por tu gloria y por la prosperidad de estas tierras del laurel y del oro, que los conquistadores apellidaron Nueva España.

Francisco VILLAESPESA.

Madrid, Agosto 28 de 1915.

(1) "Orólogo de la novela inédita, del propio título, original del escritor mexicano Isidro Fabela, y que verá la luz en breve editada por la Revista de la Vida de Pueyo.—Madrid.



La Leyenda de Santa Ana

Nombrar a Santa Ana es evocar la Bretaña. Hablar de un bretón equivale a citar a Santa Ana. Imposible pues, estar en el mediodía de Francia, sin consagrar a esa Virgen el pensamiento.

La Bretaña es la tierra dedicada por la leyenda. Una red multicolor y fabulosa la encierra. Los celtas, —este es un hecho incontestable,— han dado origen a todas las ramas de nuestra literatura, y aún en nuestros días notase una influencia, tan decisiva en las letras nacionales, que raya ya en contagio. El celtismo llegó a su plenitud a fines del siglo XIX, alcanzando parte del alboror del siglo XX. Y ese estado ríborido, ha afectado y afecta, no solo la imaginación entusiasta de muchos poetas, sino que llegó a preocupar y preocupa los cerebros de nuestros pensadores. Y de ahí el por qué de la materia, —aunque vigorosa, incorrecta,— de narrar un episodio, de cantar a Febo; de para enaltecer un héroe, hacerle acampar en un sitio en el cual se pueda catalogar toda la tierra de Armor. No hay un solo Trovero o novelista, que al tratar asuntos nacionales, nos deje de hablar del granito, de landas agrestes y de praderas llenas de flores.

Así es como casi todos los cronistas contemporáneos entienden nuestras tierras del Mediodía. El resto, en pequeño número, echándose las de eruditos, citan el cabo de Finistère u otro extremo cualquiera del suelo bretón, sin tener nociones de nuestra geografía. Es para ellos, como para los otros el granito, las landas y las praderas, un punto de honor el pintarnos la salida o la puesta del sol, que lanza sus rayos ardientes o moribundos, —según la hora,— a los pies de la roca batida por lo infinito del océano,

La imagen es ampliada, y tan ampliada a veces, que hace pensar si acaso en la Bretaña los rayos de Febo serán distintos a los que alumbran a las otras provincias.

Y tal vez este empeño de poetas y noveladores de hacer aparecer a los ojos del vulgo el Mediodía como una región misteriosa e impenetrable, sea el que motive la suposición de que pasada la roca de Auray, Santa Ana es en lo absoluto desconocida.

Nada más distante de la verdad. Para probar que no es así, es para lo que voy a narrar la leyenda de esa Santa, con perdón de las musas, y sacrificando todas las bellezas que en el dialecto nativo encierra el hermoso poema, glorificado por el culto gálico a una de las deidades más veneradas del cristianismo. Escuchadme pues!

Iremos a Apt, en plena Provenza, —la patria de Mistral,— para después remontarnos a través de los siglos idos.

Carlo Magno está en su apogeo; su sueño se ve realizado y por doquier se le aclama como a Rey vencedor. Todos a su paso se inclinan, y de miles de bocas, a manera de homenaje, se escapa el grito de: ¡Omnia rex! Apt le abre sus puertas. Carlos, que después dejase aclamar con el nombre de Magno, salva sus muros y se pasea majestuosamente acompañado de sus caballeros.

Lombardos, Moros y Visigodos han sido sometidos a su poder, y el gran monarca que retorna al país en triunfo, ya se ha instalado antes en su Palacio de Aix-le Chagelle, anhelante de unos días del reposo a que se ha hecho acreedor al fundar un Imperio que eclipsó al Romano.

Y ya en paz con todos los pueblos, saboreando el néctar de la victoria, el Grande, el Prudente, reconoce que si el éxito le ha sonreído, debe agradecerse al Dios de los Ejércitos, que ha inclinado la balanza a su favor. Y como él, los Jefes todos de los leudes patentizan su gratitud al Señor, clamando por una acción de gracias en loor al Altísimo.

Y la acción de gracias tiene efecto en la iglesia de Apt. En la pe-



numbra de los medios puntos abovados, a través de la débil luz de los cirios, y envuelto en el perfume de los incensarios, Carlos Magno dice al Redentor: "Yo no soy aquí más que vuestro servidor. Sería muy indigna cosa que yo no fuera a respetar vuestra santa ley". Hace penitencia y después, desde lo profundo del alma, da las gracias al Señor por los muchos dones que sobre su cabeza se ha dignado derramar. . . .

Frente al monarca, junto a uno de los grandes pilares del templo, se encuentra un guerrero.

Su aspecto es juvenil y su estatura tan elevada, que la cabeza casi que llega al hierro de la lanza, en la que él se apoya. A su costado pende el ancho cuchillo que acaricia nerviosamente, y sus ojos, que despeden fuego, revelan un temperamento inquieto. ¿Por qué las manos del soldado acaricia febrilmente el acero? . . . Pronto los que lo observan adivinan su intención.

Otro guerrero de mucha más edad que está al fondo y que no separa la vista de él, se adelanta hacia el adolescente.

Pero ya es tarde. El joven, que apenas si atiende a los salmos que se murmuran, al verse descubierto en sus intenciones, rápido se lleva el cuchillo al corazón y no cae desplomado, porque se apresuran cientos de hombres a sostenerlo. El guerrero que salió del fondo del templo y que llega tarde, tira su maza de armas y recibe al mancebo entre sus brazos. . . .

Es el padre del moribundo! Comprendiendo lo heroico de su anhelo, de morir ante su Dios y ante su Rey, se inclina, y amorosamente, el rudo soldado deposita el cuerpo del joven franco sobre las losas del pavimento. El herido, vuelto los ojos al monarca, hace señas al padre de querer hablar y luego confiesa un secreto. . . .

El Leude lo escucha y después, en tanto su hijo expira, se inclina ante Carlos Magno, y le trasmite el misterioso mensaje.

La multitud, que asombrada ha sido testigo del drama, arde en deseos de saber lo que ha dicho el joven adolescente a su padre. . . Un sordo murmullo se levanta y los monjes, presas también de la curiosidad, sus penden sus salmos.

Carlos Magno, tranquilo y grave, escucha al guerrero, quien temblando de emoción, le señala con la diestra una lámpara que arde en un nicho y sobre una gran plancha de granito.

Hacia allí se encamina el Rey. Se levanta la plancha y aparece el cuerpo de una santa. Religiosos y soldados, en éxtasis, caen de rodillas y se habla, a sotto voce de un milagro.

La lámpara misteriosa, sigue ardiendo y entonces es que la voz de Carlos Magno, dominando a la muchedumbre se alza y dice:

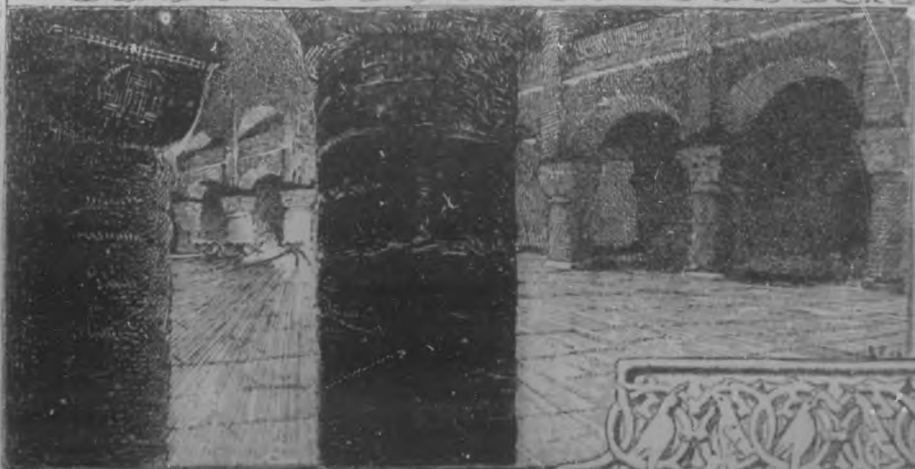
—"El que está aquí es el cuerpo de Santa Ana, la gloriosa madre de la madre del Señor".

Todos caen de rodillas y ahora se explica lo que dijo el joven franco, ya en la agonía, al oído de su padre. ¡Fue una revelación para que el cuerpo de la santa no permaneciese por más tiempo ignorado!

Santa Ana, desde entonces, es adorada en el Mediodía. Si se evoca la tradición, si se consultan los escritos relacionados con el descubrimiento de las preciosas reliquias, se podrá comprobar la autenticidad de ellas, que fueron traídas a la Provenza en los tiempos apostólicos, por San Maximino y las tres Marías.

A la catedral de Apt fueron llevados los restos de la virgen por San Auspicio, primer obispo de dicha diócesis, siendo descubiertos, en el nicho a que se refiere la leyenda, en la época de Carlos Magno. Así pues, no es extraño que en esas regiones, de sol y de poesía, la iglesia —este eternamente de fiesta por Santa Ana, las plazas públicas engalanadas en honor suyo; que los Megali, en su bella lengua, sonora y armónica, reanuden sus cánticos a Santa Ana y que los Calinaires, en ofrenda a ella, bailen sus antiguas danzas en la campiña, bañada por los rayos del sol, único Rey del Mediodía. Bretones y Provenzales podran tener celos y hasta a veces reñir, pero en lo que respecta al culto a la Santa, sientense hermanados por los lazos fraternales de la tradición.

Marquesa de CASTELLANE.



El amor y sus tristezas.



¡La guerra!
El terrible azote ha pasado por la orgullosa ciudad y por la humilde aldea, dejando en ambos sitios, luto en el corazón y llanto en los ojos.

Aquí, en la regia mansión señorial, ha trinchado en flia las disquis de una triste novia...

«La Patria la quería». Prendido a su frente el albo velo de desposada marchaba ya al templo a que Dios consagrara sus amores, cuando cruzó por junto a ella un regimiento que iba a la frontera, robándole al prometido.

La novia espera, interrogando al horizonte y en tanto espera, cuenta en que después de las batallas volverá su prometido, desposado con la Patria, antes que con ella... ¿Retornará?

Allá, cabe las ruinas del triste cementerio pueblerino, la pobre viuda llora la muerte de su compañero, el bravo soldado, caído ante el empuje de los invasores del suelo patrio... La mujer, en su honda aflicción, soliloquia: «¿Oh mis pequeños! El hambre os estrechará entre sus brazos, en tanto que el invierno tejerá al derredor de vuestros cuerpecitos inertes la urdimbre blanca de «nieve»... Y en tanto soliloquia, una bandada de buitres se cierne por sobre su cabeza... Y las siluetas de las aves parecen dibujar en lo infinito, con el negror de su plumaje, inscripción apocalíptica: «Her under die waffen!»



El alba, risueña, ha tendido su manto por sobre la tierra... Los pájaros cuentan en la fronda en tanto que las flores abren sus petalos al rocío matinal.

A esa hora en que la poesía del amanecer se ha revelado en toda su excelsa magnitud, del blando lecho de plumas se ha erguido el niño, palmeando alegremente...

Los rubios y sedosos bucles le caen sobre la nuca, y en su mirar dulce e intenso refleja la alegría del vivir.

La madre, esbelta y silenciosa, llega, hasta el lecho, toma al pequeño entre sus brazos y lo conduce ante el retrato de un soldado. Y entonces el niño, borrando de la comisura de sus labios la tierna sonrisa, grave y apesadumbrado, balbucea:

—¡Buenos días, Papá!

La luz de la aurora ha sorprendido al pundonoroso militar en las trincheras, de centinela...

Y al aparecer el sol, tras las montañas el guerrero, estrechando el fusil contra su pecho, busca en el fondo del bolsillo una fotografía...

La saca, y en amoroso éxtasis, la contempla: Es la bella efigie del niño de bucles rubio y sedosos y de mirar dulce e intenso.

El valiente soldado se siente conmovido, y en tanto el estrépito de los cañones atruena el espacio, él, sin cesar en la muda contemplación de la imagen de su niño, murmura:

—¡Buenos días, pequeño!

Guillermo DE SANZ.



PUESTA DE SOL.—Paisaje cubano por A. Rodríguez Morrey.

El amor y sus tristezas.



¡La guerra!
El terrible azote ha pasado por la orgullosa ciudad y por la humilde aldea, dejando en ambos sitios, luto en el corazón y llanto en los ojos.

Aquí, en la regia mansión señorial, ha tronchado en flor las ilusiones de una triste novia. . . .
¡La Patria la quería! . . .
Prendido a su frente el albo velo de desposada, marchaba ya al templo a que Dios consagrara sus amores, cuando cruzó por junto a ella un regimiento que iba a la frontera, robándole al prometido.

La novia espera, interrogando al horizonte y en tanto espera, confía en que después de las batallas volverá su prometido, desposado con la Patria, antes que con ella. . . . ¡Retornará?

Alá, cabe las ruinas del triste cementerio pueblerino, la pobre viuda llora la muerte de su compañero, el bravo soldado, caído ante el empuje de los invasores del suelo patrio. . . . La mujer, en su honda aflicción, soliloquia:—“Oh mis pequeñuelos! El hambre os estrechará entre sus brazos, en tanto que el invierno tejerá al derredor de vuestros cuerpecitos inertes la urdimbre blanca de su nieve. . . . Y en tanto soliloquia, una bandada de buitres se cierne por sobre su cabeza. . . . Y las siluetas de las aves parecen dibujar en lo infinito, con el negror de su plumaje, es- inscripción apocalíptica: ¡Her under die waffen! .



El alba, risueña, ha tendido su manto por sobre la tierra. . . . Los pájaros cantan en la fronda en tanto que las flores abren sus pétalos al rozo matinal. . . .

A esa hora en que la poesía del amanecer se ha revelado en toda su excelsa magnitud, del blando lecho de plumas se ha erguido el niño, palmoteando alegremente. . . .

Los rubios y sedosos bucles le caen sobre la nuca, y en su mirar dulce e intenso refléjase la alegría del vivir.

La madre, esbelta y silenciosa, llega, hasta el lecho: toma al pequeñuelo entre sus brazos y lo conduce ante el retrato de un soldado. Y entonces el niño, borrando de la comisura de sus labios la tierna sonrisá, grave y apesadumbrado, balbucea:

—¡Buenos días, Papá!

La luz de la aurora ha sorprendido al pundonoso militar en las trincheras, de centinela. . . .

Y al aparecer el sol, tras las montañas el guerrero, estrechando el fusil contra su pecho, busca en el fondo del bolsillo una fotografía. . . .

La saca, y en amoroso éxtasis, la contempla: Es la bella efigie del niño de bucles rubio y sedosos y de mirar dulce e intenso. . . .

El valiente soldado se siente conmovido, y en tanto el estrépito de los cañones atruena el espacio, él, sin cesar en la muda contemplación de la imagen de su niño, murmura:

—¡Buenos días, pequeñito!

Guillermo DE SANZ



PUESTA DE SOL.—Paisaje cubano por A. Rodríguez Marín.

Felicidades!—El miércoles próximo pasado.—San Miguel Arcángel.—Inbieron de celebrar sus días dos personas altamente estimadas por el personal todo de Bohemia.—Trábase de nuestro muy querido Director, señor Miguel A. Quevedo; de su simpático y precioso primogénito Miguelito, niño inteligentísimo y encantador que por sus dotes constituye el más justificado de los orgullos de su padre. Ambos, en ese día se vieron agasajados por sus múltiples amistades. La demostración de las simpatías de que ellos disfrutaron en el seno de nuestra buena sociedad, constituyó un verdadero homenaje.

Flores y joyas patentizaron el afecto y la gratitud de los que no olvidan las bondades de nuestro Director, alma noble e desinteresada que con su solo esfuerzo ha sabido labrarse un bello porvenir.

Nosotros, que furtivamente trazamos estas líneas, hiriendo su modestia, no hemos querido dejar pasar tan noble oportunidad para testimoniarle al Jefe bien amado, todo nuestro amor y toda nuestra lealtad.

Joven y lleno de entusiasmo, Miguel Angel Quevedo, para todos los que a sus órdenes trabajamos es el más fraternal de los amigos y el más cariñoso de los superiores.

Lleguen pues, hasta él y su amado hijo, en estos párrafos que constituirán una sorpresa, nuestros más sinceros votos por el disfrute de muchos años para ellos, como éste, pródigo en venturas.

Salvador Vadia.—El señor Salvador Vadia.



Monumento al Mayor General Vicente García, que se inaugurará en Victoria de las Tunas el próximo día 10 de Octubre.

persona bien querida y altamente estimada en el seno de nuestra sociedad, acaba de montar una lujosa oficina, en San Lázaro 109, en la que ha establecido un negocio de Propagandas industriales y comerciales.

El señor Vadia, cuyo nombre es bien conocido

en nuestros centros bursátiles, por su gran modestia no ha querido figurar como propietario de una gran Agencia de divulgación mercantil, pero no por ello ha negado su concurso a esa nueva industria que se acaba de inaugurar y de la que él es una de las más firmes columnas.

Montarla la oficina con todo el confort y las comodidades deseables, ella está acorde con las intenciones del señor Vadia, quien de su propaganda se propone hacer algo así como un alarde de arte, ante el que desaparezcan la vulgaridad de los anuncios que brindan al público artículos de primera necesidad.

Y para dar cima a sus propósitos cuenta el estimado amigo con la colaboración de artista tan genial como Rafael Lillo, el popular dibujante que ennoblece, con la regia prosapia del arte, todo cuanto con su lápiz toca.

Los comerciantes y los industriales, pues, de nuestra plaza pueden estar de plácemes con la propaganda que para sus productos brinda el señor Vadia: Anuncio al interés del Anuncio va la belleza del dibujo y lo fascinador de la presentación, cosas estas más que suficientes para que el éxito sonría a aquellos que utilicen a la nueva agencia en su trabajo de divulgación.

Todo género de prosperidades deseamos al buen amigo Salvador Vadia, en su negocio de propagandas industriales y comerciales.

El 10 de Octubre en Victoria de las Tunas.—El próximo 10 de Octubre, fecha gloriosa para la patria, tendrá efecto en Victoria de las Tunas una gran fiesta con motivo de la inaugura-

ción de una estatua al bravo adalid de nuestra epopeya revolucionaria, Mayor General Vicente García y de un obelisco erigido a la memoria de los mártires de la Independencia, hijos del heroico pueblo, cuya toma por las fuerzas libertadoras, constituye la página más hermosa de nuestra historia.

Con tal motivo, la asamblea "Pro-Patria" organizadora del acto, ha combinado un programa modelo de discreción y en el que, al lado de los festejos populares, ha hecho figurar actos efímeros que regocijarán el alma de los tuneros, alentándolos en su loable empeño de honrar el recuerdo de los que con su sangre contribuyeron a la conquista de la libertad.

Digno de aplauso es el gesto este de los Habitantes de Victoria de las Tunas. Vicente García fué un indomable guerrero, terror de las huestes enemigas que bien merece un homenaje de sus compatriotas.

Bohemia, de todo corazón, se adhiere al acto que habrá de llenar de orgullo a los cubanos todos.

El Polo Club Habana.
Varios distinguidos sportmans de esta Capital, entre los que se cuentan algunos oficiales de nuestro Ejército se encuentran trabajando activamente en la formación de una sociedad deportiva para la fundación del "Polo Club Habana".

Secundados por importantes elementos, el aristocrático deporte no tardará en tomar carta de naturaleza en el país, pues ya por la Asocia-

ción se ha adquirido terrenos propios para destinarlos al Polo.

Recibió esos terrenos una Comisión integrada por los señores Freire de Andrade, Alcalde Municipal de la Habana, Silva, Whitney, Hevia y Jiménez.

En el "Conservatorio Falcón".—Con gran brillantez tuvo efecto el martes pasado una hermosa fiesta en el "Conservatorio Falcón", nuevo centro de enseñanza musical, que promete días de prosperidad.

La velada hubo de resultar lucidísima pronunciando el discurso de apertura el doctor Alfredo Zayas y Alfonso, ex-Vice Presidente de la República.

Con el talento y la erudición de siempre nos habló el doctor Zayas de la influencia del divino arte, en el transcurso de la existencia, escuchando justos y merecidos aplausos como premio a su actuación en la tribuna.

Terminada la elocuente oración del doctor Zayas, ofrecióse a la concurrencia un gran concierto.

La señora Amelia Izquierdo de Lewenhaupt, cuya voz ha sido tantas veces elogiada, cantó admirablemente un bello trozo de ópera y su ejecución fué primorosa, digna de una diva de cartel.

Después los profesores Alberto Falcón, Casimiro Zertucha y Antonio Mompó ejecutaron distintos solos, el primero de piano, el segundo de violín y el tercero de violoncello.

Casimiro Zertucha, llegado de París no ha mucho, se nos mostró buen ejecutante y feliz intérprete de Leonard. En su escuela adivinamos la influencia de Witte, el gran artista, cubano, profesor del Conservatorio de París y amigo de casi todos los monarcas de la tierra.

También Falcón, una vez más nos demostró ser artista de mérito y de alma. El público, como a Zertucha y a Mompó, tributole un homenaje del que puede sentirse orgulloso y satisfecho el admirado amigo.

Para terminar diremos que es tan grata la impresión que de esta fiesta guardamos, que nuestra alma se regocijaría con el anuncio de la repetición de otra, análoga.

El Parque Villalón.—Por noticias que recibimos de fuente autorizada, sabemos que el coronel Villalón, llegará de retorno de su viaje a los Estados Unidos, del 6 al 8 de los corrientes.

Con tal motivo, el día 10, aniversario del Grito de Yara será inaugurado el hermoso Parque que en el Vedado se ha construido por la Secretaría de Obras Públicas y que lleva por nombre el del actual Secretario, coronel Villalón.

El programa combinado según tenemos entendido, será interesantísimo, constando de una Misa de campaña, Retirada por la Banda del Cuartel General y concurso de Patines.

El Secretario de Obras Públicas asistirá a estos actos para con el propósito de su persona darle más, lucimientos.

Los vecinos del aristocrático Vedado están pues, de plácemes.

Por los teatros.—Con la función de esta noche se despide la compañía de Variedad que venía actuando en el gran teatro Nacional.

Conjunto notable de faranduleros el que integraba esta Compañía, sus empresarios pueden sentirse satisfechos del éxito ya que él, a la par que monetario ha sido artístico.

El público, que favoreció el espectáculo, guardará grata impresión de los méritos del mismo.

Maria Marcos, la notable tiple valenciana, continúa actuando con éxito en Marti, teatro en el que se la admira y se la quiere.

Su último triunfo alcanzado en Los Mosqueteros Grises, obra en la que ella lució en la plenitud de sus facultades.



La Comisión que recibió los terrenos en los que se instalará el "Polo Club de la Habana"

sido electo, en Santo Domingo, Senador por San Pedro de Macoris, puesto que en la actualidad desempeña con beneplácito de sus electores.

Agradecemos la atención para con nosotros tenida por el notable hombre público, deseándole que su estancia entre nosotros le sea lo más grata posible.

En el "Conservatorio Falcón".—Con gran brillantez tuvo efecto el martes pasado una hermosa fiesta en el "Conservatorio Falcón", nuevo centro de enseñanza musical, que promete días de prosperidad.

La velada hubo de resultar lucidísima pronunciando el discurso de apertura el doctor Alfredo Zayas y Alfonso, ex-Vice Presidente de la República.

Con el talento y la erudición de siempre nos habló el doctor Zayas de la influencia del divino arte, en el transcurso de la existencia, escuchando justos y merecidos aplausos como premio a su actuación en la tribuna.

Terminada la elocuente oración del doctor Zayas, ofrecióse a la concurrencia un gran concierto.

La señora Amelia Izquierdo de Lewenhaupt, cuya voz ha sido tantas veces elogiada, cantó admirablemente un bello trozo de ópera y su ejecución fué primorosa, digna de una diva de cartel.

Después los profesores Alberto Falcón, Casimiro Zertucha y Antonio Mompó ejecutaron distintos solos, el primero de piano, el segundo de violín y el tercero de violoncello.

Casimiro Zertucha, llegado de París no ha mucho, se nos mostró buen ejecutante y feliz intérprete de Leonard. En su escuela adivinamos la influencia de Witte, el gran artista, cubano, profesor del Conservatorio de París y amigo de casi todos los monarcas de la tierra.

También Falcón, una vez más nos demostró ser artista de mérito y de alma. El público, como a Zertucha y a Mompó, tributole un homenaje del que puede sentirse orgulloso y satisfecho el admirado amigo.

Para terminar diremos que es tan grata la impresión que de esta fiesta guardamos, que nuestra alma se regocijaría con el anuncio de la repetición de otra, análoga.

El Parque Villalón.—Por noticias que recibimos de fuente autorizada, sabemos que el coronel Villalón, llegará de retorno de su viaje a los Estados Unidos, del 6 al 8 de los corrientes.

Con tal motivo, el día 10, aniversario del Grito de Yara será inaugurado el hermoso Parque que en el Vedado se ha construido por la Secretaría de Obras Públicas y que lleva por nombre el del actual Secretario, coronel Villalón.

El programa combinado según tenemos entendido, será interesantísimo, constando de una Misa de campaña, Retirada por la Banda del Cuartel General y concurso de Patines.

El Secretario de Obras Públicas asistirá a estos actos para con el propósito de su persona darle más, lucimientos.

Los vecinos del aristocrático Vedado están pues, de plácemes.

Por los teatros.—Con la función de esta noche se despide la compañía de Variedad que venía actuando en el gran teatro Nacional.

Conjunto notable de faranduleros el que integraba esta Compañía, sus empresarios pueden sentirse satisfechos del éxito ya que él, a la par que monetario ha sido artístico.

El público, que favoreció el espectáculo, guardará grata impresión de los méritos del mismo.

Maria Marcos, la notable tiple valenciana, continúa actuando con éxito en Marti, teatro en el que se la admira y se la quiere.

Su último triunfo alcanzado en Los Mosqueteros Grises, obra en la que ella lució en la plenitud de sus facultades.

Maria Marcos,—puede decirse sin rodeos,— es la mejor de todas las tiples cantantes españolas de zarzuela que han pisado suelo cubano, excepción hecha de la Millanes.

Su voz es armoniosa y bien timbrada y su escuela, irreprochable. Hay en ella mucho de aquelruiseñor humizo que admiramos bajo el nombre de la Nordika, y que tan gratos recuerdos dejó de su paso por la Habana.

La Academia Velázquez.—En San Lázaro 99, alto, uno de nuestros más reputados artistas ha establecido una Academia de Pintura que no tardará en alcanzar todo el auge que ella se merece.

Dicha Academia, que lleva por nombre el del famoso artista e-guad, gloria de la técnica de su siglo, ya cuenta con numerosos discípulos, asiduos de aprovecharse de las excelentes lecciones que en el plantel reciben.

Las clases son diarias y alternas, de 2 a 4, guardando los precios propios.

Un aspecto de la Sala del Conservatorio "Falcón", durante la hermosa fiesta allí efectuada.

Un aspecto de la Sala del Conservatorio "Falcón", durante la hermosa fiesta allí efectuada.



DE NUESTRO MUNDO SOCIAL



Sra. Margarita de la Lastra de Quevedo y sus niños
Rosa Margot y Miguel Angel.

MODAS



Si como los agentes invisibles dirigen los movimientos del mundo y presiden sus incesantes modificaciones, los couturiéres controlan los movimientos de la moda y dirigen su marcha evolutiva.

Para comenzar, los modistes dejan a un lado los colores fuertes característica de las creaciones del verano pasado, abandonan también los colores tristes y sombríos como el gris acorazado que hizo furor en los primeros días de la guerra Europea, para sacar a luz colores suaves de delicada belleza. Adoptan también las líneas suaves, onduladas que marcan y disimulan las líneas

Otro material muy sutil, es la faya, el crespón meteo-ro, Georgette y Chino, que resultan muy chic adornado con cinta de terciopelo y escudo crema.

La sencillez como rasgo esencial de belleza, predomina en todos los modelos de última moda.

Un modelo encantador se confecciona en tela o tul moteada. La blusa de suma sencillez, se caracteriza por un canesú que abarca los hombros ligeramente fruncidos en los delanteros. Las mangas amplias y terminan por un volante ancho y doble. La blusa se adorna mediante encaje blanco. La falda fruncida en el talle alto, termina por dos volantes en su borde inferior.



Figura 1.

Figura 2.

Figura 3.

del cuerpo, haciéndolo más gentil y gracioso.

La nota característica de la actual temporada es la combinación del exquisito gusto francés, y la sencillez americana, que da como resultado un estilo nuevo de sencillez artística encantadora.

Las telas a rayas blancas y negras están muy en boga, tanto para la confección de vestidos, como blusas de última novedad. Las telas a cuadros blancos y negros, resultan elegantísimas, y se prestan admirablemente al tableado y plegado de los modelos del día.

Otro modelo elegantísimo se confecciona en tela de hilo blanco con adorno de encaje macramé.

La falda compuesta por tres volantes muy anchos, con su correspondiente franja de encaje, es ligeramente fruncida en el talle. Un cinturón ancho la une a una blusa encantadora. Un bolero de mangas largas, con adorno de macramé encantador, se abre sobre un chalero de la misma tela con listones blancos de nácar.

Otro modelo muy chic se confecciona en tela burrada verde. Dos estilos

chemisette se confeccionan con escote profundo y siya grandes.

La blusa de tela es amplia y de talle alto, y se adorna con un cordón de seda verde. La falda es seccional y se rila cada una de las secciones con cordón de seda.

Úsase con blusa de encaje de mangas semi-largas y escote redonde poco profundo.

Otro modelo muy chic es charmeuse blanco con chaqueta de raso escocés.

Se caracteriza por una túnica de picos en el delantero y la espalda.

La blusita, de suma sencillez, se adorna mediante cuello, puños y cinturón de tafeta.

Para niñas es muy aceptable un ligero y elegante trajecito de muselina con bajos de seda azul celeste, o rosa pálido.

Como ya se va haciendo necesario pensar en el otoño describiremos algunos modelos de gran novedad.

La amplitud de las faldas no decae. Un bonito vestido es de gabardina verde marino con escote alargado llevando un chalequito blanco con bolones forrados de tafetán verde y cuello alto blanco. Las mangas son largas con botones del puño al codo.

La falda compuesta de cinco paños, el del frente forma tabla y el de la parte atrás un pliegue ancho invertido. Talle alto y vuelo de 3.10 m. Este vestido se adorna con un galón de cordoncillo de seda más ancha para las vueltas de la falda y el cinturón y más estrecho para las aldetas de la blusa. Los botones de cordón de seda.

Otro modelo lindísimo es con chaleco en forma de pico bajo el talle. El cuello alto puede sustituirse con un pequeño escote de pico y el amplio y bonito cuello vuelto.

La falda de tres paños tiene distintos largos. Se hace en lana de poplín y los colores más en boga son gris topo, verde, violeta oscura. Se adorna con galón de lana de seda.

Las batas serán en este otoño algo que hará furor por la variedad y

na boina, tricorneo, casco liso, querreras etc., etc.

Todas las formas son de seda, escocesa, terciopelo negro o negro y blanco y faja oscura.

Los tonos oscuros en terciopelo serán de actualidad otoño e invierno.

El crochet que se había relegado al olvido ha retornado a ocupar un puesto preferente entre las labores de última moda.

En cada hogar hay detalles que ponen de manifiesto el gusto, la laboriosidad, el arte de la dueña de la casa o de sus familiares femeninos.

Dos son las clase de crochet que se disputan el cetro: el crochet sombreado y el "crochet-filet".

El primero se ejecuta hasta su terminación con la aguja de ganchillo y el segundo es una sólida red de cuadrados de malla en la cual se zurcen las figuras que han de adornar la obra.

El modelo primero de los grabados es un paño de buró confeccionado con una tela de hilo grueso adornado con una banda de crochet de hilo crudo encajada a tres y media pulgadas de distancia del dobladillo del borde, al frente. Las cabezas de la banda están adornadas con flecos de cinco pulgadas de hilo del que se ha usado para tejer el crochet.

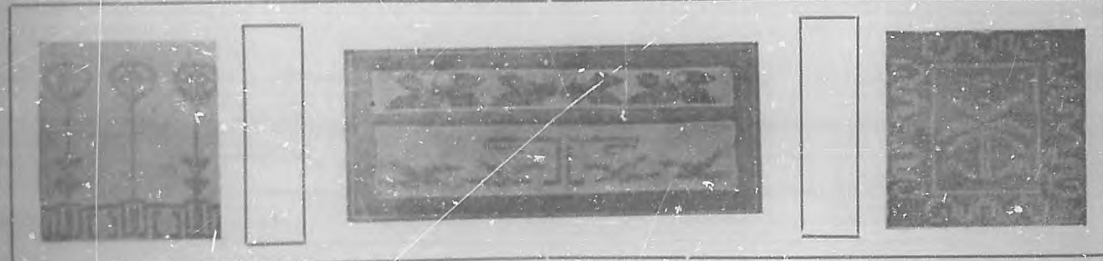
La pantalla del modelo segundo y el "Camino de mesa" armonizan en su combinación de crochet sombreado sobre creppé de algodón rojo tango, teniendo el tapete el crochet en los extremos para hacer juego con la pantalla, siendo ambos adornos hechos con hilo crudo.

El número del hilo que se debe usar para este trabajo, es el 10.

Este paño, tapete o "camino de mesa", es también adaptable para "cubre pianos".

Los lados largos del paño llevan como adorno una franja estrecha del mismo crochet.

Las esterillas de mesa, tan cómodas, pueden confeccionarse en cro-



chito que primará. Tendrán forma de vestidos, con chaquetillas, boleros y escotes.

Un negligé de creppé de China color azmón con encajes, será precioso. La falda plegada acordeón termina en picos, la chaquetilla en forma de pipitón toda de encaje, las mangas de ángel, con cintas de terciopelo entrelazadas en el encaje y en la cintura.

Se llevarán con preferencia la bata de tafetán, raso y faja y las lanas ligeras ya sean puras o mezcladas con sedas. El rollo creppé y albatros.

Los talleres imperio se docean para traje de casa y son muy bonitas las combinaciones de lana con encajes finos completando la elegancia las cintas pasadas de terciopelo.

En sombreros es grande la novedad y variedad de formas que ha inventado la fantástica moda.

Las flores van decayendo predominando los adornos de cintas, telas, moñas de terciopelo, borlas de lana o de seda o felpilla, cordones, pabeta, flores de estambre y mosetas y lentejuelas de color. Todas las formas por raras que sean, resultan aceptables. Lo mismo impera el sombrero de alas rectas que algo caídas que las tocas for-



Los dos cojines y la cenefa del tapete de mesa son también hechos en "crochet-filet".

Las esquinas de los cojines pueden ser mayores o menores, según las dimensiones que se desee darles. Con ambas clases de crochet se pueden hacer combinaciones de buen gusto artístico, para ornamentar vajilleros, aparadores, auxiliares, etc.

Próximos modelos para el Invierno.



Fig. Núm. 1.

Figura Núm. 1.—Cápelina de terciopelo obscuro. El ala, abierta por la izquierda. Banda de plumas "beige".—Aigrette de "erosse", blanco y negro.

Figura Núm. 2.—Sombrero muy bonito de terciopelo obscuro. Hevillas y banda del mismo matiz. En la parte de atrás, a la izquierda, fijo, un bulbo blanco, con manchas oscuras.

Figura Núm. 3.—Sombrero de terciopelo azul, adornado con pensamientos. Mari-



Fig. Núm. 4.



Fig. Núm. 2.

posas de "crosses", también hechas. Cenefa ondeada, azul.

Figura Núm. 4.—Sombrero de feltro aterciopelado, color negro. La banda, que remata en abanico es de cinta de faille, negra.—La faille francesa es una cinta de seda, casi idéntica a la que aquí conoceremos por de gros de Nápoles.

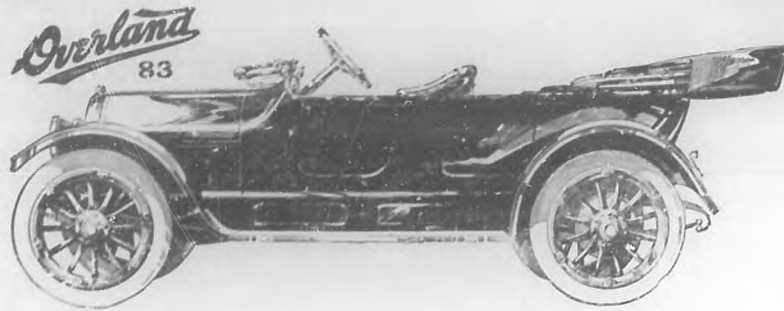
Figura Núm. 5.—Sombrero de terciopelo y liberty, negro. La cinta o banda que rodea al sombrero de "crosses".



Fig. Núm. 5.

\$ 1150.⁰⁰

TOURING 5 PASAJEROS



\$ 475⁰⁰ más barato que el modelo anterior.

Píd: Catalogo Ilustrado a los Agentes Generales para la Republica

LANGE & C.

BELASCOAIN 4-A-

HABANA.

TELEFONO A-3621.

SUB-AGENCIAS: Santiago de Cuba.—Carnagüey.—Santa Clara.—Sancti Spiritus.—Cienfuegos.—Sagua la Grande.—Cárdenas.—Colón.—Matanzas é Islas de Pinos.

\$ 1125.⁰⁰

ROADSTER 2 PASAJEROS

JARDIN ANTILLA



Este acreditado jardín participa a su distinguida clientela que continúa dedicándose con especialidad a la confección de sus primorosos bouquets de novias, cruces, coronas, flores de tallo largo y medio tallo. Especialidad en plantas de salón, del país y extranjeras, gran variedad en rosales y frutales del país. Nos hacemos cargo del arreglo y construcción de jardines y toda clase de decoraciones en este giro.

SALVADOR CORRAL Nueva de Patria y Zequeira. Cerro.—Teléfono A-6897.

LAS PERSONAS DELGADAS PUEDEN GANAR CARNES Y AUMENTAR SU PESO.

Toda persona delgada, ya sea hombre o mujer, que desee aumentar su peso con 10 o 15 libras de carnes sólidas y permanentes, debe tomar una pastilla de Sargol por algunas semanas, con cada una de sus comidas. He aquí un método que vale la pena experimentar: En primer lugar deberá Ud. pesarse y medir las diferentes partes de su cuerpo; después, tome una pastilla de Sargol con cada una de sus comidas por espacio de dos semanas, a la terminación de las cuales se volverá a pesar y medir y entonces se podrá dar cuenta de la diferencia. No tendrá Ud. que preguntar a sus amigos y familiares si le encuentran o no más repuesto, sino que la balanza o romana le servirá a Ud. de guía. Cualquier hombre o mujer delgada puede aumentar su peso de 5 a 6 libras durante los primeros 14 días siguiendo el método que antecede, y no serán carnes flojas que volverán a desaparecer, sino sólidas y permanentes.

Sargol por sí mismo no produce carnes, pero al mezclarse en el estómago con las comidas que hasta él llegan, convierte las sustancias grasentas, sacarinas y farináceas que ellas contienen en alimento rico y nutritivo para la sangre y células de su cuerpo; lo prepara en forma fácil de asimilar y que la sangre acepta prontamente. Todas estas sustancias nutritivas de las comidas que Ud. lleva ahora a su estómago pasan fuera de su cuerpo en forma de desperdicios, pero Sargol pondrá fin a estos desperdicios en un corto espacio de tiempo y ayudará a sus órganos digestivos y asimilativos a extraer de las mismas clases de comidas que hasta ahora ha estado Ud. tomando el azúcar, la grasa y almidón que ellas contienen para convertirlas en libras y más libras de carnes sólidas y duraderas.

Sargol es absolutamente inofensivo a la salud y agradable de tomar, por prepararse en forma de tabletas. Hoy día lo recomiendan los médicos y farmacéuticos. Se vende en todas las boticas y droguerías. Precio de Sargol: 1 caja \$1.10; 5 cajas \$6.00. En las boticas o pidiéndolo directamente a The Sargol Company, Binghamton, N. Y., E. U. A.

PARA LAS DAMAS

A cargo de Estela Arza.

FANTASMAGORIA

Eva lee con displicencia. Coloca el libro sobre la próxima mesa, pone los pies sobre una banquetica, inclina muellemente la cabeza hacia atrás en el sillón donde está sentada, su mirada es vaga, inexpresiva, melancólica, ternura invade su rostro... El tiempo transcurre sin que ella se aperceba.

¿Qué piensa? ¿Qué anhela? ¿Qué espera? ¿Qué mira? ¿Sueña! Se extasia con la presencia de un ser ideal. Se siente pleórica de ilusiones.

Eva está enamorada. Eva ama. ¿A quién? ¿Es un tipo fantástico. Casi perfecto, bello, varonil, arrogante, de rostro dulce, de facciones deliciosas. ¿Su alma? ¡Oh! su alma... ¿Su alma es encantadora, de exquisitos sublimos, plena de menarrable ternura, con efluvios divinos!

La inteligencia de este ser es superior, su cultura vastísima, subyugante su cortesana, magotable su deicadeza, su bondad...

Eva adora a su amado, delira por un instante de íntima confianza en el cual sepa su alma ingenua de las delicias de ser comprendida, de ser consolada...

Y el espíritu de Eva sube hasta regiones desconocidas, se siente mecido entre nubes vaporosas, transportada a un plano muy elevado...

¿Existirá su ideal? ¿Será si lo creación de su fantasía? ¿No cabrá en lo humano, en lo real, en lo tangible, reunir en un mismo ser un número de cualidades morales, intelectuales y físicas? ¿Será osadía maudita aspirar a tal?

¿Es la vida tan materializada, tan odiosa, que sin la esperanza de dar al alma en momentos determinados, una compañía grata, se hace detestable...

¿Cuántas decepciones, cuántos errores sufridos en el transcurso de la triste existencia...

El recuerdo invade la mente. ¿Por qué? El pasado debía borrarse sin dejar rastro alguno. Paso ¡Lejos...! ¿A qué tornar? Resulta siempre el desfile de una comitiva terrorífica presidida por el Dolor e integrada por personajes tales como la Ingratitud, el Egoísmo, la Maledicencia, el Materialismo, la Vanidad, la Crueldad, etc., etc.

Eva sacude sus miembros en un estremecimiento violento, recobra su cognoscencia, se ensombrecen sus facciones, su mirada se torna opaca y lágrimas ardientes brotan de las fuentes de sus ojos...

Se yergue rápida y cual si el consuelo pudiera penetrar en su interior como el oxígeno en sus pulmones, se dirige al balcón en el cual se apoya, aspirando con fuerza el aire, contemplando la luz argentada de la luna que ilumina poéticamente, proyectando sombras que se agigantan en el misterio solemne de la noche...

¿Úrbase este con el eco, no lejano, de las notas de un piano y oyesse una bien timbrada voz que canta:

Un breve instante de dicha fue
Mi dulce ensueño fascinador,
Cuando a la vida real desperté,
Mi dulce ensueño trocose en dolor...

Eva se oprime con ambas manos el pecho y nerviosamente corre a arrojar, sollozando, en su lecho, donde al fin queda rendida por sus emociones espirituales...

Sara E. LATZE.

TODO SE OLVIDA

Fuera infierno del alma la memoria como lo es para el crimen la conciencia, si el buen Dios no la hiciera transitoria prestando la mezuquina consistencia. —Eternamente guardaré tu historia. —Siempre estarás presente en la existencia. ¡Mentira vil! Al fin de la partida todo, todo se olvida.

Cuanto soñar tu fantasía hoy puede después por sueños trocarás mejores; a una ilusión otra ilusión sucede, y también se renuevan los dolores. Sin que el recuerdo en lontananza quede, dan la muerte a un amor otros amores. ¡Triste verdad, mi bien! ¡Ay! En la vida todo, todo se olvida.

Ricardo PALMA.

CONSULTORIO DE "BOHEMIA"

Esperanza.—Use una pomada de Halloway cuando no vaya a salir al sol y la Crema Oriental cuando vaya a salir.

Lávase la cara con unas gotas de limón en el agua y con jabón legítimo de Reuter, comprado en sederías.

Sencilla, afectuosa, molesta y apacible en sus manifestaciones. A sus gratas órdenes.

Agradecida.—Manzanillo.—Estoy apenadísima porque contando con la cooperación de varias amigas, creí conseguirle el coro con música y letra nuevas, y resulta que no ha sido posible.

En casa de Giralt hay uno de las mariposas muy conocido que a usted no va a agradarle, y como ya faltan pocos días para el diez, no podrá servirle. ¿Me perdonaría usted?

PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS

LONDRES

MADRID

NEW YORK

217 Piccadilly.

BERLIN

VIENA

Marqués de Cubas, 7 dup.

PARIS

218-228 W. 39th St.

112 Leipziger Strasse.

Fleischmarkt 1.

14 Rue Talbot.

PICTORIAL REVIEW

PUBLICACION MUNDIAL ILUSTRADA PARA EL HOGAR EDICION DE LUJO EN CASTELLANO

El único medio de conseguir PICTORIAL REVIEW con toda regularidad, es suscribiéndose en las Agencias de esta revista.

OFRECIMIENTO ESPECIAL

PICTORIAL REVIEW es la única Revista del Hogar con circulación de más de 1.000.000 de ejemplares por meses.

Sus modas son las últimas de las principales naciones del mundo, en todas las cuales tiene oficina. Sus patrones cortados a la medida, los más prácticos y fáciles. Su precio de suscripción anual es solo de \$ 50 oro.

PERO NADA LE CUESTA VERLA

usando el cupón al pie. Incluya 15 centavos oro, y si la Revista no le agrada puede devolverla y se le reintegrará el importe.

No deje que todo el mundo conozca PICTORIAL REVIEW antes que usted.

MANDE HOY MISMO ESTE CUPON Y ASEGURE UN EJEMPLAR

INGLAN, ANCONES Y CIA.

GALIANO Y SAN RAFAEL HABANA

Adjunto 15 centavos en sellos de correo, esperando me remitan un ejemplar de PICTORIAL REVIEW a la ciudad de _____ Provincia de _____ calle de _____ núm. _____ que devolveré a Uds. si no me agrada, para que me reembolsen su importe.



USE EL CORSET Y AJUSTADOR NINON



Solicite Ud. el Catalogo Ilustrado con los tipos de modas modernas ELEGANTISIMOS desde \$1.50 Ajustadores, fajas abdominales, & Cuanto existe la Corseteria moderna

LLENE ESTE CUPON Fabrica de Corsets NINON Galiano 47.—Habana. Tenga la seguridad de no equivocarse con este cupon. Nombre _____ Calle _____ No. _____ Población _____ Provincia _____

MAQUINAS DE ESCRIBIR

Venta y reparacion de todos los sistemas.

Muebles de Oficina y para estas particularidades a precios módicos. A todo el que compre una máquina de escribir RECONSTRUIDA se le regalará una moneda para la misma.

Aldereite y Reyes Telefonos: A-2977 y A-1036 GALIANO 42.



ESENCIA JABON POLVOS LOCION SACHETS Sales para el baño

De venta en "ROMA" OBISPO 63 Y O'REILLY 55 Apartado 1287. esp. a Habana.

Usando el corsé K.A.B.O



KABO
"El corsé Modelo Vivo"

Se refleja en el rostro la comodidad

que el cuerpo disfruta.

Se refleja en el espejo la figura

correcta, con cintura moderna y de

líneas proporcionadas.

Un día **KABO** es un día de
- de - - - - - comodidad.

GARCIA Y SISTO

FIN DE SIGLO SAN RAFAEL Y
AGUILA

NO MAS CRIANDERAS

USE LOS

Papelillos del Dr. HITÁ

para la LACTANCIA artificial adicionados con leche de vaca.
Hace al niño SANO, ROBUSTO y lo libra de INDIGESTIONES, haciéndoles brotar con facilidad los DIENTES.

Más de 40 años son su mejor garantía

De venta en todas las FARMACIAS Y DROGUERIAS de la Isla

SALVITAE

LA CAUSA: Acido úrico, Autointoxicación.
EL EFECTO: Constipación, Desórdenes biliosos, Dolores de cabeza, e indigestión.

La SALVITAE debe preferirse siempre a cualquier catártico vegetal para el tratamiento de la CONSTIPACION, DESORDENES HEPATICOS, DOLOR DE CABEZA, INDIGESTION, etc., etc., pues además de ser más eficaz, no provoca los dolores cólicos ni otras molestias. Ni aun en los casos en que se administra por un periodo de tiempo prolongado afecta desfavorablemente a la sangre, no produce decaimiento de fuerzas.

Salvitae

Fabrica de Mamparas y Vidrieras en general, de Felipe Rodriguez.
Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona.
LOCERIA "LA AMERICA"

Especialidad en toda clase de grabado en vidrio, elegantes paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 por 100; lousas de azotea, vidrios nevados de todos colores, manólinas y cuajados y alambros para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambros para techos y Jar Alai. Para techos y sencillos. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lamparas de todas clases - Teléfono A 3979, Galiano Núm. 113.

CRONICA SOCIAL DE LA HABANA

A tarde es opaca. Diriamonos, al contemplar las brumas del horizonte a través de las vidrieras, en pleno invierno.

El viento, afuera, silba, en tanto que el Cronista lee. En una pequeña mesa, y sobre la blancura impecable del mármol, tiene una caja recién abierta de Khedives auténticos, y un poco más distante, en alegre ebullición, una tetera rebosante del licor cálido y perfumado.

El Cronista, que no olvida los refinamientos que tan agradables hicieronle la estancia bajo otros cielos, llena de té una de las tazas de porcelana china, y luego, sorbo a sorbo, la apura con deleite. Después enciende un cigarrillo. Hay una pausa. Tira el fósforo y continúa leyendo. Es el New York Journal el periódico que tiene entre sus manos. Sus ojos se posan sobre una nota y con agradable sorpresa mira y se entera de algo muy interesante para la buena sociedad habanera:

Dice el diario neoyorkino: "El señor Embajador del Brazil en Viena y la señora Rigis de Oliveira, han sido, en la pasada semana, huéspedes de honor del señor Charles Astor Bristed y señora, que residen en Lenox.

El señor y la señora de Bristed dieron una espléndida fiesta en honor de sus huéspedes. Y después de la comida, se bailó. Como podrá verse, la elegante y bella señora Oliveira es objeto por parte de los miembros del smart set americano de graciosos homenajes. Nadie con más méritos que la hermosa dama. Su discreción y encantos, proverbiales, nos trae a la mente el recuerdo de las Embajadoras de los tiempos galantes y que ha inmortalizado la tradición.

Los tiempos galantes de las citas en Verajiles y el Trianon y los desafíos en las encrucijadas!

Para un grupo de distinguidas damas y caballeros, que celebraron sus días el pasado miércoles, tendremos hoy nuestras más expresivas felicitaciones. Era San Miguel Arcángel y festejaron su santo, por tanto, las señoras: Micaela Mendoza de Carrillo, Miquelina de los Reyes Menéndez, Micaela Martínez de Bellido, Micaela Calvo, viuda de Embil, Micaela Suris de Carrillo, Micaela Bate de Avalos, Micaela Betancourt, viuda de García, Micaela N. viuda de Parra, Micaela Pérez de Raynery y Micaela Vera de Suárez.

Señoritas: Micaela Zayas, Micaela Betancourt, Micaela Gutiérrez, Micaela Bolaños y Micaelita Solana. Caballeros: Miguel Duque Estrada, Inspector de la Policía Nacional; doctor Miguel Angel de Céspedes y Coffini, ex-magistrado de la Audiencia de Oriente; Miguel Arango, Representante a la Cámara; Miguel Lozano Casado, el inspirado y exquisito poeta; Miguel González Gómez, el notable crítico de arte; Miguel González Moré, laborioso periodista; Miguel Angel Gastón; doctor Miguel Avalos; el coronel Miguel Herrera y Herrera; doctor Miguel González Ferragur, Miguel Calzadilla y Miguel Angel Mendoza, el galano conferencista de "La Lucha".

A todos les reiteramos nuestros más sinceros votos por que gocen de muchos días, tan felices como el del miércoles próximo pasado.

Una dama, querida y respetada por sus múltiples virtudes, se encuentra guardando cama, aquejada por una cruel dolencia. Trátase de la señora Luisa Sandrino de Carranza. Por su salud hacemos votos, confiados en que pronto, con la ayuda de Dios, vease fuera de peligro. Tales nuestros votos.

En nuestro número anterior nos hicimos eco de un chismecito amoroso que seguros estamos hubo de intrigar a nuestras bellas lectoras. Hoy nos apresuramos a ratificarlo, desvaneciendo la incognita: Trátase de la distinguida señorita Teté Colloza, cuya mano ha sido pedida para el joven Redactor Jefe de "La Lucha", señor Rogelio Sandrino. La boda de tan interesante parejita, no se hará esperar. ¡Un triunfo más del travieso hijo de Venus!

Mañana lunes, celebrarán sus días los señores Francisco Pons, caballero comerciante de esta plaza y su hijo, el joven Francisco Pons y Ximeno. También, estará de días el reputado doctor Francisco Hernández y su pequeño y lindo hijo. A tan buenos amigos el Cronista en nombre de Bohemia, les envía por anticipado su felicitación.

El señor Manuel Mesa, sub-contador de la Renta, ha sido sometido a una delicada operación quirúrgica, encontrándose ya en vías de restablecimiento.

El doctor Sarracent, abogado no ha mucho hincado en las arduas labores propias de su profesión, continúa obteniendo triunfos muy señalados en el campo de la criminalología. En las dos veces que ha informado a la audiencia, en dos causas de importancia, ha obtenido la libertad de sus patrocinados, para los que se pidieron en las conclusiones del Ministerio Público, penas de Presidio Correccional. Esos éxitos, del novel juriconsulto bien merecen las justas felicitaciones recibidas y a las que gustosos asociamos la nuestra.

Padeciendo de un fuerte ataque gripal, se encuentra recluido en su residencia del Vedado, el caballero joven señor Yuyo Mesa y G. Pola, miembro distinguido de nuestra sociedad. Lleguen hasta el buen amigo nuestros deseos de una rápida mejoría.

El lunes 27, y en el Conservatorio "Falcón", tuvo efecto la velada inaugural con que dicho Instituto celebró la apertura de sus salones a la enseñanza del divino arte. En esta fiesta, que resultó lucidísima, tomaron parte artistas tan notables como Casimiro Zertucha, Alberto Falcón y Antonio Mompó. También a la brillantez de la velada contribuyeron las señoras Amelia Izquierdo de Lewenhaupt y Ramona Sicardó.

Con atento B. L. M. nos remite el señor Miguel Jorrián, Secretario de la Comisión Organizadora de las Exposiciones de San Francisco y Panamá, dos ejemplares del album "Cuba ante el mundo", y el que será repartido entre los visitantes de las citadas Exposiciones y personalidades de Cuba y los Estados Unidos. Muy reconocidos quedamos a tan fina atención.

Recientemente ha regresado de los Estados Unidos de Norte América el distinguido joven, doctor en cirugía dental, José F. Balsinde. Este joven hubo de tomar en dicha gran República un curso preparatorio de "comas y puntos" en el conocido colegio "The Post-Graduate School of Dentistry of Philadelphia", conociendo en la Institución citada de todos los sistemas modernos bajo la dirección personal del doctor Albert W. Jarman D. D. S.

También practicó trabajos de mecánica en el Laboratorio y visitó los Colegios "The Thomas W. Evans Dental Institute de U. de Pensylvania", "The Medico Chirurgical College of Philadelphia" y "Philadelphia Dental College". Si se tiene en cuenta que Filadelfia marcha a la cabeza en cuanto a la enseñanza dental se refiere y que están allí establecidos gabinetes particulares tan importantes como los de los doctores Jarman, Cussack y Starr, renombrados profesores todos, entonces es cuando se podrá apreciar la importancia que tiene el viaje realizado por el joven doctor Balsinde, quien se propone montar un Gabinete en esta ciudad, digno de los por él admirados. Al dar la bienvenida al doctor Balsinde, lo felicitamos por su brillante tournée científica.

Los distinguidos esposos Luis Angel Bas y Julieta Landeta de Bas, han trasladado su domicilio a la calle de Concordia núm. 214, altos. Todo género de venturas deseamos a tan estimados amigos en su nueva morada. ¡Que allí, como siempre, la ventura les siga sonriendo!

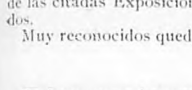
Paquito Aguirre y Arce ¡Monisimo! El Cronista le envía un beso. Conde FENIX.

POST-CRONICA Se impone una visita a la popular sedería "Bazar Inglés", de Galiano y San Miguel. Esta acreditada casa ha recibido y puesto ya a la venta originales y elegantísimos sombreros. Vean los nuevos modelos, que como ellos no los encontrarán en ninguna otra casa habanera. Son todos de forma caprichosa y los adornos de mucho gusto. La acreditada sedería "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel, ha recibido también plumas de paraíso, aigrettes, flores de oro y plata, pompones de piel, fantasías con mostacillas. ¡Cuánto desee la damita más exigente!

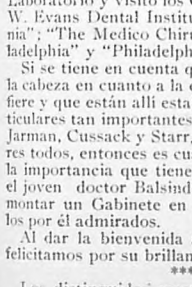
Modas.—Está puesta a la venta la magnífica revista de modas "Les Grandes Modes", correspondiente al mes en curso. Huelgan recomendaciones de esta publicación tan conocida de las elegantes del mundo entero, y tan completa en sus detalles. Hermosos grabados y texto bien explicado son sus cualidades más señaladas. Puede adquirirse en "Roma", Obispo 63, en donde se halla alternando con los perfumes del famoso Atkinson y con frecuencia la nueva Agua de Colonia número "24", reconocida por los expertos como superior a todas las conocidas.



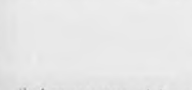
Pascualito Aguirre y Arce
Inteligente y precoz, en los ojos retrátase la nobleza de su corazón.



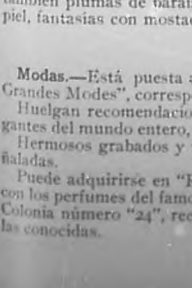
María Luisa Aguirre y Arce.
Es una azucena, de alma tan pura como sus velos de la Primera Comunión.



Paquito Aguirre y Arce
¡Monisimo! El Cronista le envía un beso.



Conde FENIX.



POST-CRONICA



TRES VECES AL DIA
TOMO Cocoa Peter's:

A la mañana, al medio día y por la noche.
Por eso estoy robusta y saludable.

Cada lata de 1/2 libra contiene Cocoa para 22 tazas.

Pida Cocoa Peter's
EN TODAS LAS TIENDAS DE VIVERES

LA IDEAL
ALMACEN Y FABRICA DE MUEBLES

Magníficos juegos de comedor y de comedor, estilos inglés, y modernista a precios de verdadera ganancia. Juegos de cuarto para señora a \$79.50. Juegos tapizados de sala y sala, desde \$42.50. Extensos surtidos de camas de hierro para niños y matrasiales. Columpios de portal para niños a \$6. Espléndidos colchones desde \$9 a \$37.50. Almohadas de pluma a \$2 y \$3 cada una. Ventas al contado y a plazos. Angeles 15. Teléfono Agujá Alejandro Fernández.

Bóvedas de Seguridad

Se alquila: Apartados desde \$5.00 anuales en adelante.

- Banco Nacional de Cuba -

De administración

"Bohemia" en Aguacate.—Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el Sr. Rogelio Abreu.

"Bohemia" en Cidra.—Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el Sr. Agilto Arredondo.

"Bohemia" en Hatuzy.—Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el Sr. Enrique Piques.

"Bohemia" en San Cristóbal.—Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el Sr. José Pérez.

"Bohemia" en Cienfuegos.—Por sustitución del Sr. Antonio García, ha sido nombrado Agente de Bohemia en esta ciudad el señor Francisco Morales, cuyo domicilio es Santa Elena 10.

Ya lo saben los numerosos abonados con que cuenta Bohemia en aquella ciudad.

"Bohemia" en el Central Perseverancia.—Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este Central el Sr. Alberto Carreras.

"Bohemia" en San Fernando.—Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el Sr. Blas Haro.

"Bohemia" en Luis Lazo.—Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el Sr. J. Alberto Valdés.

"Bohemia" en Santiago de Cuba.—Ha sido confiado el cargo de Representante de Bohemia en esta ciudad al Sr. Pascasio Díaz del Gallego.

"Bohemia" en Minas.—Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el Sr. Manuel Bueno.

"Bohemia" en Carreño.—Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el Sr. Julio Vaciado Bofill.

"Bohemia" en San Juan de las Yeras.—Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el Sr. Francisco Quiñán.

"Bohemia" en Felton.—Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este Central el Sr. José Birnes.

"Bohemia" en San Juan y Martínez.—Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el Sr. Wenceslao Izquierdo.

"Bohemia" en Baire.—Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el Sr. Pedro Arjona G.

La Administración de Bohemia envía un saludo a sus nuevos Agentes, deseándoles éxitos en el desempeño de sus cargos.

Miguel A. Quevedo,
Director y Adm. Prop.

LECHE "Lechera"



ESTA ES LA LECHE QUE TOMO YO...

Arquitectos y Maestros de Obras

Para la confección de planos, presupuestos, licencias municipales y todo trabajo de construcciones de casas, véame.

Amado Suárez G. Cáceres
Delineante

Aramburu 32 A.—Teléfono A-8996



ENGORDAR ES ENVEJECER

¡No siga apretando su corsé!

Si quiere ir en ebelta y siempre joven, lo conseguirá fácilmente sin peligro ni molestia.

TOMANDO LA
DELGADINE

del Dr. Lambert de Paris.

No tiene sabor alguno. Se toma una ó dos cápsulas antes de cada comida. Adelgaza 8 á 10 libras mensuales.

En todas las Farmacias

Si no la tiene en su farmacia, pida un poco por el teléfono A 2886 (Droguería San José), ó bien escriba al Representante del Instituto Lambert, Apartado 514, Habana, solicitando el libro gratis.



(Agencia VERITAS).

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

De Manzanillo.—En el colegio "Santo Tomás de Aquino".—En este colegio, del que es Director el ilustrado pedagogo Sr. José Coronas, se efectuó en la noche de semana un acto sumamente simpático y que al igual de otros años resultó muy bonito.

Este acto a que me refiero, es la apertura de curso. Después del habitual discurso del Sr. Director, siguió la jura de la bandera; momento conmovedor y altamente patriótico fué aquel en que el señor Coronas pronuncia solemnemente las palabras del juramento y responden todos los alumnos con el ¡Sí juro!

Es este, si bien se mira, un acto noble y de grandes enseñanzas, que nos hace primeramente mirar con respeto y cariño ese paño en el que tan artísticamente se hallan combinados el blanco, el azul y el rojo y hace a la vez comprender que hay un medio de conservar con honra ese pedazo de paño, y es el estudiar con fe, con ahínco, para ensanchar nuestra inteligencia del pequeño circuito que la encierra y dar días de gloria a nuestra patria.

El discurso del Sr. Director fué más bien una serie de buenos y hermosos consejos, una exhortación a seguir con bríos el camino trazado, todo en él nos hacía comprender que quien nos habla en esos momentos no era sino un corazón todo bondad.

Reciba el ilustre Director la adhesión sincera de Bohemia, y que siga como hasta ahora, con esa fe y ese entusiasmo, educando a ese botón de rosa que llamamos "juventud".

María Teresa Bertot

Es una linda manzanillera encanto de sus papás, que ven en ella la prenda de su más acendrado amor.

Una fiestecita. En la morada de la simpática María González, se celebró en uno de estos días pasados, una fiesta bailable. La motivaba el ser ese día el onomástico de María. Todo el día fué constantemente visitada por sus buenas y numerosas amistades y por la tarde del día de la fiesta a que me refiero, dió la coincidencia de reunirse un grupo de lindas y hermosas muchachas, que por lo reducido del espacio de que dispongo no puedo poner aquí sus nombres, y a la vez, varios jóvenes de la buena sociedad, y como es natural con este elemento, se improvisó un baile que duró varias horas. La buena María, con su característica y alegre sonrisa siempre en los labios, nos colmó de atenciones y todos fuimos finalmente obsequiados, y salimos satisfechos, sintiendo solamente que aquellos ratos no se hicieran más duraderos.

Una vez más deseo a Nena, todo género de felicidades y dichas sin fin.

MURILLO.

De Placetas.—En atento B. L. M. nos participa el Dr. José R. Chiner haber tomado posesión, con esta fecha 3 de los corrientes, del importante cargo de Presidente de nuestra culta sociedad de Instrucción y Recreo "El Liceo".

Felicítamos al Dr. Chiner, deseándole todo género de aciertos en el desempeño de sus funciones. Los socios del "Liceo" están de plácemes con la elección de tan digno Presidente.

Andrenio.

De Morón.—Boda.—En la noche del día 16 del presente se celebró en esta villa la boda de dos distinguidos jóvenes de nuestra sociedad.

El nombre de los novios, de los felices desposados de aquella noche, está en todos los labios. Herminia Arnay y Almansa y Virgilio Borroto y Borroto.

Un amoroso idilio sancionado por una sagrada bendición.

Un hogar que se erige bajo los rayos de un sol de venturas y de amores. Familiares, prestigios y lazos que se aunan y estrechan aún más por esta dulce unión.

Y unos padres complacidos, que felices y venturosos, acataron con regocijo estos amores hechos realidad en la noche del día 16, entre la pureza de lirios perfumados y el hábito místico de aquel altar, pleno de rosas y colmado de variadas luces.

Fueron padrinos de este simpático enlace, el prestigioso caballero Sr. Miguel Borroto y la Sra. Ambrosina Borroto, padres del novio. Actuaron como testigos el Dr. Medardo Jiménez y el Sr. Manuel Miyar.

¡Herminia Arnay y Almansa! ¡Qué encantadora la novia! Su toilette de confección irreproachable, parecía completar la idealidad de su figura. Era de charmeuse bordado, con encajes bruselas. Muy artístico el velo. Primorosamente prendido, caía en caprichosas ondulaciones sobre la frente, dejando al descubierto su rostro encantador, en el que resalta la dulce mirada de sus bellos ojos.

Contemplando a la encantadora desposada, pensaba el cronista como el poeta:

(Continúa en la pág. 36).

EL PARTO SIN DOLOR
TOCANALGINE - LAURENT



De administración

"Bohemia" en Aguacate.—Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el Sr. Rogelio Abreu.

"Bohemia" en Cidra.—Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el Sr. Enrique Piques.

"Bohemia" en Hatuey.—Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el Sr. Enrique Piques.

"Bohemia" en San Cristóbal.—Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el Sr. José Pérez.

"Bohemia" en Cienfuegos.—Por sustitución del Sr. Antonio García, ha sido nombrado Agente de Bohemia en esta ciudad el señor Francisco Morales, cuyo domicilio es Santa Elena 10.

Ya lo saben los numerosos abonados con que cuenta Bohemia en aquella ciudad.

"Bohemia" en el Central Perseverancia.—Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este Central el Sr. Alberto Carreras.

"Bohemia" en San Fernando.—Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el Sr. Blas Haro.

"Bohemia" en Luis Lazo.—Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el Sr. J. Alberto Valdés.

"Bohemia" en Santiago de Cuba.—Ha sido confiado el cargo de Representante de Bohemia en esta ciudad al Sr. Pascasio Díaz del Gallego.

"Bohemia" en Minas.—Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el Sr. Manuel Bueno.

"Bohemia" en Ca.ño.—Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el Sr. Julio Viciado Bofill.

"Bohemia" en San Juan de las Yeras.—Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el Sr. Francisco Quiñán.

"Bohemia" en Felton.—Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este Central el Sr. José Biraes.

"Bohemia" en San Juan y Martínez.—Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el Sr. Wenceslao Izquierdo.

"Bohemia" en Baire.—Ha sido nombrado Agente de Bohemia en este pueblo el Sr. Pedro Arjona G.

La Administración de Bohemia envía un saludo a sus nuevos Agentes, deseándoles éxitos en el desempeño de sus cargos.

Rogelio A. Quevedo,

Director y Admor. Prop.

LECHE "Lechera"



ESTA ES LA LECHE QUE TOMO YO...

Arquitectos y Maestros de Obras

Para la confección de planos, presupuestos, licencias municipales y todo trabajo de construcciones de casas, véame.

Amado Suárez, G. Cáceres
Delineante

Aramburo 52 A.—Teléfono A-8996.



ENGORDAR ES ENVEJECER

¡No siga apretando su corsé!

Si quiere lucir esbelta y siempre joven, lo conseguirá fácilmente sin peligro ni molestia.

TOMANDO LA DELGADINE

del Dr. Lambert de Paris.

No tiene sabor alguno. Se toma una ó dos cápsulas antes de cada comida. Adelgaza 8 á 10 libras mensuales.

En todas las Farmacias

Si no la tiene en farmacia, pida un poco por el teléfono A-2886 (Droguería San José), ó bien escriba al Representante del Instituto Lambert, Apartado 514, Habana, solicitando el libro gratis.



(Agencia VERITAS).

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

De Manzanillo.—En el colegio "Santo Tomás de Aquino"—En este colegio, del que es Director el ilustrado pedagogo Sr. José Coronas, se efectuó en la pasada semana un acto sumamente simpático y que al igual de otros años resultó muy bonito.

Este acto a que me refiero, es la apertura de curso. Después del habitual discurso del Sr. Director, siguió la jura de la bandera: momento conmovedor y altamente patriótico fué aquel en que el señor Coronas pronuncia solemnemente las palabras del juramento y responden todos los alumnos con el ¡Si juro!

Es este, si bien se mira, un acto noble y de grandes enseñanzas, que nos hace primeramente mirar con respeto y cariño ese paño en el que tan artísticamente se hallan combinados el blanco, el azul y el rojo y trae a la vez comprender que hay un medio de conservar con honra ese pedazo de paño, y es el estudiar con fe, con ahínco, para ensanchar nuestra inteligencia del pequeño circuito que la encierra y dar días de gloria a nuestra patria.

El discurso del Sr. Director fué más bien una serie de buenos y hermosos consejos, una exhortación a seguir con bríos el camino trazado, todo en él nos hacía comprender que quien nos habla en esos momentos no era sino un corazón todo bondad.

Reciba el ilustre Director la adhesión sincera de Bohemia, y que siga como hasta ahora, con esa fe y ese entusiasmo, educando a ese botón de rosa que llamamos "juventud".

Maria Teresa Bertot
Es una linda manzanillera encanto de sus papás, que ven en ella la prenda de su amor y cariño.

Una fiestecita. En la morada de la simpática María González se celebró en uno de los días de la semana una fiesta bailable. La motivaba el ser ese día el onomástico de María. Todo el día fué constantemente visitada por sus buenas y numerosas amistades y por la tarde del día de la fiesta a que me refiero, dió la coincidencia de reunirse un grupo de lindas y hermosas muchachas, que por lo reducido del espacio de que dispongo no puedo poner aquí sus nombres, y a la vez, varios jóvenes de la buena sociedad, y como es natural con este elemento, se improvisó un baile que duró varias horas. La buena María, con su característica y alegre sonrisa siempre en los labios, nos colmó de atenciones y todos fuimos finamente obsequiados, y salimos satisfechos, sintiendo solamente que aquellos ratos no se hicieran más duraderos.

Una vez más deseo a Nena, todo género de felicidades y dichas sin fin.

MURILLO.

De Placetas.—En atento B. L. M. nos participa el Dr. José R. Chiner haber tomado posesión, con esta fecha, de los corrientes, del importante cargo de Presidente de nuestra culta sociedad de Instrucción y Recreo "El Liceo".

Felicidades al Dr. Chiner, deseándole todo género de aciertos en el desempeño de sus funciones. Los socios del "Liceo" están de plácemes con la elección de tan digno presidente.

Andrenio.

De Morón.—Boda.—En la noche del día 16 del presente se celebró en esta villa la boda de dos distinguidos jóvenes de nuestra sociedad.

El nombre de los novios, de los felices desposados de aquella noche, está en todos los labios. Herminia Arnay y Almansa y Virgilio Borroto y Borroto.

Un amoroso idilio sancionado por una sagrada bendición. Un hogar que se erige bajo los rayos de un sol de venturas y de amores.

Familiares, prestigios y lazos que se aunan y estrechan aún más por esta dulce unión. Y unos padres complacidos, que felices y venturosos, acataron con regocijo estos amores hechos realidad en la noche del día 16, entre la pureza de lirios perfumados y el hábito místico de aquel altar, pleno de rosas y colmado de variadas luces.

Fueron padrinos de este simpático enlace, el prestigioso caballero Sr. Miguel Borroto y la Srta. Ambrosina Borroto, padres del novio. Actuaron como testigos el Dr. Medardo Jiménez y el Sr. Manuel Miyar.

¡Herminia Arnay y Almansa! ¡Qué encantadora la novia! Su toilette de confección irreprochable, parecía completar la idealidad de su figura. Era de charmeuse bordado, con encajes bruselas. Muy artístico el velo. Primorosamente prendido, caía en caprichosas ondulaciones sobre la frente, dejando al descubierto su rostro encantador, en el que resplandecía la dulce mirada de sus bellísimos ojos.

Contemplando a la encantadora desposada, pensaba el cronista como el poeta:

Contemplando a la encantadora desposada, pensaba el cronista como el poeta:

(Continúa en la pág. 26).

EL PARTO SIN DOLOR TOCANALGINE- LAURENT



Registrado en la DIRECCION DE SANIDAD por el Dr. Ramón Guerrero Cruz al N° 12749.

LOS PEDIDOS

algine Laurent. Apartado 724 Habana.

PIDASE EN DROGUERIAS Y FARMACIAS

SPIRO'S



Transformación sin dolor para el cabello rizado-natural. Se aplica a la noche, para conseguir el efecto de peinado. Prepara todos los tipos de peinados. Prepara el cabello del color deseado. Prepara el cabello, para lavar y secar. Salvo de peinados, tinte y maquillaje. Se peinan apaciblemente. Comparativamente: precio. Fabricación de artículos de belleza y artículos para la belleza. SPIRO'S HAIR SHOP 24 O. calle 25. Nueva York, N. Y. A.

MARAVILLOSA CREMA DE BELLEZA INAL TER ABLE Parfume Suave LA REINE DES CRÉMES

J. LESQUERDIEU, Parfumeur, PARIS

En la Habana: Droguería Santa, Teléfono 845 41.

PARA EL ESTOMAGO.

MAGNESIA SARRA

Sabrosa, Efervescente, Refrescante.

Una cucharada todas las mañanas le

asegura una vida feliz y contenta.

Jaquecas, Mareos, Bilioidad, Mal humor, síntomas de estómago malo.

Frasco pequeño: 20 cts. en todas las farmacias

DRÓGUERIA SARRA

Fabricante: TENIENTE REY Y COMPOSTELA

El maravilloso éxito de un prominente oculista

MILES DEJAN DE USAR ESPEJUELOS AHÍ ESTA SU SECRETO GRATIS.

Un prominente oculista de la ciudad de Nueva York, ya retirado después de haber acumulado una inmensa fortuna en el tratamiento de enfermedades de la vista, dice que el secreto de sus éxitos se encuentra en unos espejos gratis a todos los que sufren de molestias en la vista. Su opinión es la de que todas las enfermedades de la vista se pueden curar en el hogar si se usa el propio remedio y aconseja a todos, padezcan o no de la vista, a que hagan un ensayo con la siguiente receta. Miles que las han probado han descartado por completo sus espejuelos o lentes. Es realmente maravillosa en sus efectos y es del todo inofensiva, aun en el caso de un niño recién nacido. He aquí la fórmula en cuestión: Vaya a cualquier farmacia, compre un paquete de las pastillas Optona, disuelva una pastilla en dos onzas de agua tibia y lávese los ojos con esta agua, tres o cuatro veces al día, por espacio de dos o tres minutos cada vez. Después el lavaje lo más conveniente es usar una copita apropiada para el objeto, que venden en las boticas. Ojos inflamados, ardidos, débiles y lacrimosos pronto cesan al maravilloso poder curativo de esta preparación. Muchos que sufrían de cataratas y otras enfermedades de la vista, al parecer incurables, reportan curas maravillosas. No se desesperen mientras no haya probado esta receta. Es barata y puede ser el medio de que usted no pierda su vista. Ahora que ya se le ha hecho la advertencia, cúlpese usted mismo si continúa molestándole sus ojos. El abandono solo puede traer un resultado seguro, la pérdida de su vista. Así ha pasado en muchos casos. Si sus ojos le duelen o se sienten resacos como si tuviesen arena, si se cansan después de leer usted por cierto tiempo, es un signo seguro de que algo les pasa y no debe usted dejar pasar otro día sin probar esta receta. Aun cuando los ojos se hallen en perfecto estado de salud, necesitan un lavaje, lo más que cualquiera otro órgano del cuerpo y para tal fin no existe nada mejor que esta receta. Millares de personas usan espejuelos que no están propiamente ajustados a su defecto visual y que les están haciendo más mal que bien y otros miles que los usan no los necesitarían si se sometiesen a un tratamiento en debida forma una vez que se les indica. Es un simple remedio casero que cualquiera puede usar con ventaja y usted está en la obligación de hacer todo lo que está a su alcance para proteger y salvar sus ojos. No lo deje para después, cuando sea ya demasiado tarde. "Haga lo hoy". Si usted sigue el consejo que aquí le damos no tardará en darnos las gracias por haber publicado esta receta gratis.

Colmo de la belleza: un buen cutis. CREMA ORIENTAL O HERMOSEADOR MÁGICO DEL DR. T. FELIX GOURAUD



HERMOSEADOR MÁGICO DEL DR. T. FELIX GOURAUD

TRENES ELECTRICOS Para SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS

Salen cada hora de la ESTACION CENTRAL Desde las 5.15 a. m.

Hasta las 7.15 p. m. EL PASAJE SOLO CUESTA 45 CENTAVOS

Este modernísimo servicio proporciona al público un excelente medio de gozar del aire puro y las bellezas incomparables de los hermosos campos de Cuba, nunca más bellos que en estos días de primavera.

JARABE de AMBROZOIM

PARA TOS BRONQUITIS TUBERCULOSIS LARINGITIS TOS FERINA LA GRIPPE ASMA

UN TONICO GENERAL MONKEL Y RECONSTITUYENTE PARA EMPOBRECIMIENTO DE SANGRE FRAJACION NERVIOSA PERDIDA DEL APETITO INTRONACION DEPENDENTE Y DEBILIDAD GENERAL

... sobre tu velo de fino tul, encuadrarán tu cariz: los ramos de azahar. Y así, en la doble blancura de tu rostro y de tu traje, tus ojos serán más bellos, de más intenso brillar. Llevaba Herminia un lindo bouquet. ¡Qué multiplicidad de cintas! Cintas recogidas casi todas por minúsculos lazos entre hilos de plata, azucenas, claveles y nardos. Y esmaltando el conjunto finísimas espinas de acacias, y alevies. Un ramo valiosísimo, y que acreditó el exquisito gusto, de las señoritas Alicia Peñarredonda y América Jiménez, que lo confeccionaron. El novio. El afortunado galán, el feliz desposado de aquella noche, es un amigo muy queridísimo, el conocido joven Virgilio Borroto y Borroto, comerciante de esta plaza.

Fueron esos jóvenes enamorados, los que en aquella noche, ante una distinguida concurrencia unieron ilusiones y amores, vidas y destinos, ante la imagen augusta de la Virgen de la Concepción y mediante la bendición del Párroco de la Iglesia Monseñor Valeriano Cano. ¡Qué derroche en todo! Doró las copas el champagne. Hirvió el rubio licor en el fino cristal de bacarat, y todos alzamos las copas en brindis mudo, pero expresivo por la felicidad eterna de la amorosa pareja, que arullada por inúmeras bendiciones y plácemes, marchaban raudos, en lujoso auto, a su morada, en la calle de Martí. Solo amores y satisfacciones flotan en torno de los jóvenes desposados. Faltan los votos del Cronista. Que sinceramente los formuló para que no haya ocaso para ese sol de venturas que se inicia esplendente en ese nido de amor pleno de encantos y alegrías.

Fabio A. MONTEAGUDO.

De Cabañas.—En la noche del 18 del corriente, y con toda felicidad dio a luz un hermoso niño la joven Sra. Carmen Mollan, antamisima esposa del Sr. Laureano Reyneri, activo agente de Bohemia en esta localidad.

Mi enhorabuena a sus papas, y un besito al neófito.

Hemos tenido el gusto de estrechar de nuevo la mano, de nuestro particular amigo, el señor Carlos Castilla, culto y distinguido Pedagogo de este distrito escolar.

Mi saludo al querido amigo y que en el nuevo curso, no desmaye, que el pueblo sabe admirar y aplaudir las obras buenas.

Con fecha reciente ha sido nombrada Agente Corresponsal de la Revista Música, en esta localidad, la inteligente Srta. Benedicta Pérez. Mucho éxito deocho a la nueva compañera.

Con fecha reciente ha sido nombrada Agente Corresponsal de la Revista Música, en esta localidad, la inteligente Srta. Benedicta Pérez. Mucho éxito deocho a la nueva compañera.

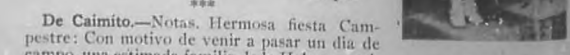
Notas Jaruqueñas.—Con gran solemnidad celebróse la apertura del Curso Escolar el día 13 en la Escuela Número 1 de esta ciudad. Abrió el acto el Sr. Rodulfo de la Campa, Presidente interino de la Junta de Educacion, siguiéndole el grandioso acto de la jura de la bandera, explicado por el profesor del aula Número 3 Sr. Alejandro M. Saavedra, con una brillante oración, que fué objeto de grandes aplausos, como también al cura párroco de la Iglesia católica de esta ciudad, que en breves y sentidas frases se lamentó la ausencia de la mayor parte de los niños, de los padres de familias, a tan patriótico acto. Aunque muy corta concurrencia a tan cívico acto, me cabe el honor de felicitar a los maestros Sras. Dolores Delgadillo, Eloísa Calderón, Srtas. Herminia Pérez, Gloria Gómez, Inés Vasconsello, y al Sr. Alejandro M. Saavedra. La presidencia la integraron Sres. Rodulfo de la Campa, Presidente interino, Gerardo Aguiar, Secretario, José Cruz, Escribiente y presenciaron dicho acto los señores Francisco P. Cantillo, Presidente del Ayuntamiento, Concejal Sr. Federico Machín, Alcáide de la Cárcel, Sr. Jesús Larrazaleta y señor Bernardo García. Se concluyó el acto con hermoso discurso del Presidente quien terminó dando las gracias a todos.

Los veteranos de este término, con su Presidente al frente Sr. Andrés Alcalde festejarán el 10 de Octubre con gran solemnidad y patriotismo. Entre los números de las fiestas figuran dos espléndidos bailes y uno será en la sociedad El Liceo, y además un gran mitin patriótico. López.

De Caimito.—Notas. Hermosa fiesta Campestre: Con motivo de venir a pasar un día de campo, una estimada familia de la Habana, amiga de nuestro estimado amigo el Sr. Vicente Sosa, conocido comerciante de esta plaza hubo de festejarla con un suculento almuerzo criollo en su hermosa finca Pellegrero, que posee alrededor de esta Cabecera.

Restablecimiento Nuestro estimado amigo el culto y Rev. Pbre. Felipe Sánchez, después de pasar por una delicada operación en el acreditado sanatorio del Centro de Dependientes, ha llegado a esta en pleno periodo de convalecencia. Nos alegramos.—Lord Roberts.

Graciosa niña, hija de los esposos Herminia Castillo y Nicolás Sarabia, rico comerciante de Máximo Gómez.



Eulalia Sarabia

Graciosa niña, hija de los esposos Herminia Castillo y Nicolás Sarabia, rico comerciante de Máximo Gómez.

El llanto de los niños

Cuando un niño ha adquirido ya buenos hábitos en lo que se refiere a sueño, alimentos, baños, etc., es cosa bastante sencilla cuidarlo si se enferma. No es así en el caso de un enfermito que no ha sido educado y sigue en todo su propio impulso. Muchas madres hay que optan por dejar al niño enfermo que haga lo que quiera, temerosas de las serias consecuencias que una contrariedad pudieran traer a un organismo debilitado por la enfermedad. Pero con esto ponen en verdadero peligro la vida que quieren proteger, porque permiten al niño rehuser el alimento y tratamiento necesarios para su alivio. Un niño que en buena salud es rebelde y mal educado, suele ser caprichoso y desagradable cuando enferma, cosa que siempre será obstáculo para su restablecimiento.

Por regla general, la salud del niño depende del alimento adecuado que se le proporcione, del cuidado de sus funciones digestivas y del buen aire libre que respire.

El llanto del niño es una de sus formas de actividad y expresión. Llorar al nacer y llorar cuando se siente enfermo; también llora "por llorar", y es importante saber distinguir los sonidos que provienen de dolor o malestar físicos, de los que son simples manifestaciones de buena salud.

La experiencia es la mejor maestra en esta materia, ya que son muchas las condiciones que motivan el llanto del niño. Por lo general, el llanto saludable es fuerte y el niño se pone rojo. Los gritos del niño llorón, que atormentan a todo el que los oye son signo de enfermedad. Cuando se deben a hambre o sed el niño se chupa los dedos, y calla en cuanto toma su alimento o bebe un poco de agua. Si el llanto se debe a costumbre, a mal genio, al deseo de comer (sin apetito) o de ser mimado en cualquier otro sentido, endereza el cuerpecito, agita las pierrecillas y grita en accesos repentinamente, recia y fuertemente. Esta clase de llanto debe ser dominado a toda costa, en bien del mismo niño. ¿Cómo? Déjesele llorar hasta que el acceso pierda su fuerza. Quizá sea cuestión larga, de una hora o más; pero la próxima vez durará menos, y menos todavía en la siguiente, o no llorará más. Si esto ocurre en la noche, téngase cuidado de que el niño conserve bien abrigados los pies y las manos y su ropa bien seca y arreglada. No hay que tomar al niño en brazos por más que el llanto continúe. Debe dejarse en la cuna y no satisfacer sus antojos. Cuidese de que no esté demasiado caliente; y si no hay más causa para su llanto que el deseo de reclamar atención, déjesele llorar a su gusto. Lo que realmente necesita un niño mal criado, al que se satisfacen con excesos todos sus caprichos es, más que otra cosa, otros padres.

Hay llantos de otra especie, bastante bien caracterizados, que indican condiciones más serias. El de dolor es agudo, pero no continuo, y crece y decrece en intensidad conforme el dolor arrecia o mengua. Suele deberse a causa muy fácil de remediar, como son los alfileres, ya sea que pinchen la



Anuncios que todos leen. Si el niño llora lo mismo que los que lee el dependiente. Forman bien los leen las cruzadas que son muchas veces las que sirven a las señoras la existencia de artículos necesarios. Redactados con claridad y sencillez, se entienden fácilmente, por el dar resultado.

S. VADIA
PROPAGANDAS INDUSTRIALES Y COMERCIALES
Especialidad en Anuncios de Periodicos
DIEZ AÑOS DE EXPERIENCIA EN PUBLICIDAD
SAN LAZARO 129.

NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente. Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago, Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza, Cara, Oídos, Garganta, en el pecho. Endurecimiento de músculos, Picadas de insectos.

La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa. Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.
LONDRES 90 Beakman Street, Nueva York PARIS

(Continúa en la página 39).

123 / 89

2

4

17-11-89

PARA EL ESTOMAGO.
MAGNESIA SARRA

Sabrosa. Efervescente. Refrescante.
Una cucharada todas las mañanas le
asegura una vida feliz y contenta.
Jaquecas, Mareos, Biliosis, Mal
humor, síntomas de estómago malo.

Frasco pequeño: 20 cts. en todas las farmacias
DROGUERIA SARRA
Fabricante: TENENTE BEY Y COMPOSTELA

El maravilloso éxito
de un prominente
oculista

MILES DEJAN DE USAR
ESPEJUELOS.—AQUI ESTA
SU SECRETO GRATIS.

Un prominente oculista de la ciudad de Nueva York, ya retirado después de haber acumulado una inmensa fortuna en el tratamiento de enfermedades de la vista, dice que el resto de su vida será consagrado a dar consejos gratis a todos los que sufran de molestias en la vista. Su opinión es la de que todas las enfermedades de la vista se pueden curar en el hogar si se usa el propio remedio y acompaña a todos, padezca o no de la vista, a que hagan un ensayo con la siguiente receta. Miles que las han probado han descartado por completo sus espejuelos o lentes. Es el remedio maravilloso en sus efectos y es del todo infalible, aun en el caso de un niño recién nacido. He aquí la fórmula en cuestión: Vaya a cualquier farmacia, compre un paquete de las pastillas Optom, disuelva una pastilla en dos onzas de agua tibia y lávese los ojos con esta agua, tres o cinco veces al día, por espacio de dos o tres minutos cada vez. Para el lavado lo más conveniente es usar una copita apropiada para el objeto, que vende en las boticas. Ojos inflamados, adoloridos, débiles y lacrimosos pronto ceden al maravilloso poder curativo de esta preparación. Muchos que sufrían de cataratas y otras enfermedades de la vista, al parecer incurables, reciben curas maravillosas. No se desesperen mientras no haya probado esta receta. Es barata y puede ser el medio de que usted no pierda su vista. Ahora que ya se le ha visto la advertencia, culpe usted mismo si continúa molestandole sus ojos. El abandono solo puede traer un resultado seguro, la pérdida de su vista. Así ha pasado en muchos casos. Si sus ojos le duelen o se sienten incómodos como si tuviesen arena, si se cansan después de leer o de estar por cierto tiempo, es un signo seguro de que algo les pasa y no debe usted dejar pasar otro día sin probar esta receta. Aun cuando los ojos se hallen en perfecto estado de salud, necesitan un lavado lo mismo que cualquier otro órgano del cuerpo y para tal fin no existe nada mejor que esta receta. Millares de personas usan espejuelos que no están propiamente ajustados a su defecto visual y que les están haciendo más mal que bien y otros miles que los usan no los necesitan, si se someten a un tratamiento en debida forma usando la receta que arriba indicamos. Es un simple remedio casero que cualquiera puede usar con ventaja y usted está en la obligación de hacer todo lo que está en su alcance para proteger y salvar sus ojos. No lo deje para después, cuando sea ya demasiado tarde. "Hágalo hoy". Si usted sigue el consejo que aquí le damos no tardará en darnos las gracias por haber publicado esta receta gratis.

Colmo de la belleza: un buen cutis.
**CREMA ORIENTAL O
HERMOSEADOR MÁGICO DEL
DR. T. FELIX GOURAUD**

Este remedio es el más perfecto que se ha conocido para el cutis. Hace desaparecer la rojez, las manchas, las arrugas, las líneas de expresión, las imperfecciones de la piel. Su uso da lugar a un cutis suave, blanco y perfecto. El Dr. T. A. Gouraud dice a una señora elegante, al leer esta "Poesía": "Este remedio me ha dado un cutis perfecto, lo recomiendo a todas las señoras que deseen tener un cutis perfecto".
Se vende en todas las boticas y perfumerías.
HERMOSEADOR MÁGICO.—El remedio de 10 centavos, para mejorar el cutis y la piel, evitar el envejecimiento prematuro y el uso de maquillaje. Se vende en todas las boticas y perfumerías.
1...T. HOPKINS & SON, 37 Great Street St., Nueva York

TRENES ELECTRICOS
Para
SAN ANTONIO DE LOS
BAÑOS
Salen cada hora
de la
ESTACION CENTRAL.
Desde las 5.15 a. m.
Hasta las 7.15 p. m.
EL PASAJE
SOLO CUESTA
45
CENTAVOS
Este modernísimo servicio
proporciona al público un
excelente medio de gozar del
aire puro y las bellezas
incomparables de los hermosos
campos de Cuba, nunca
más bellos que en estos días
de primavera.



...adhere tu velo de fino tul, encuadrarán tu cara los ramos de azahar. Y así, en la doble blancura de tu rostro y de tu traje, tus ojos serán más bellos, de más intenso brillar.
Llevaba Herminia un lindo bouquet. ¡Que multiplicidad de cintas! Cintas recogidas casi todas por minúsculos lazos entre hilos de plata, azucenas, claveles y narcisos.
Y esmaltando el conjunto finísimas espinas de acacias, y alebes.
Un ramo valiosísimo, y que acredita el exquisito gusto, de las señoras Alicia Peñarredonda y América Jiménez, que lo confeccionaron.
El nevío. El afortunado galán, el feliz desposado de aquella noche, es un amigo muy queridísimo, el conocido joven Virgilio Borrero y Borrero, comerciante de esta plaza.
Fueron esos jóvenes enamorados, los que en aquella noche, ante una distinguida concurrencia unieron ilusiones y amores, vidas y destinos, ante la imagen augusta de la Virgen de la Concepción y mediante la bendición del Párroco de la Iglesia Monseñor Valeriano Cano.

¡Qué ferocidad en el champagne.
Doró las copas el clampingue.
Horvió el rubio licor en el fino cristal de bacarat, y todos alzamos las copas en brindis mudo, pero expresivo por la felicidad eterna de la amorosa pareja, que arrullada por innumerables bendiciones y plácemes, marchaban raudos, en lujoso auto, a su morada, en el camino de los jóvenes desposados.
Solo amores y satisfacciones flotan en torno de los jóvenes desposados. Faltan los votos del Cronista. Que sinceramente los formulo para que no haya ocasión para ese "al de venturas que se inicia esplendente en ese nido de amor pleno de encantos y alegrías".

Fabio A. MONTEAGUDO.

De Cabañas.—En la noche del 18 del corriente, y con toda felicidad dio a luz un hermoso niño la joven Sra. Carmen Mollan, amantísima esposa del Sr. Laureano Reyneri, activo agente de Bohemia en esta localidad.



Concepción Díaz y del Cristo.

Bella señorita que acaba de cursar el Bachillerato en el Instituto de la Habana, que es gala de la buena sociedad. Mariana.

Notas Jaruqueñas.—Con gran solemnidad celebróse la apertura del Curso Escolar del día 13 en la Escuela Número 1 de esta ciudad. Abrió el acto el Sr. Rodolfo de la Campa, Presidente interino de la junta de Educación, siguiéndole el grandioso acto de la jura de la bandera, explicado por el profesor del aula Número 3 Sr. Alejandro M. Saavedra, con una brillante oración, que fue objeto de grandes aplausos, como también al cura párroco de la Iglesia católica de esta ciudad, que en breves y sentidas frases se lamentó la ausencia de la mayor parte de los niños de los padres de familias, a tan patriótico acto. Aunque muy corta concurrentemente a tan vivo acto, me cabe el honor de felicitar a los maestros Sr. Dolores Delgado, Elosa Calderón, Srtas. Herminia Pérez, Gloria Gómez, Dnes Vasconcello, y al Sr. Alejandro M. Saavedra. La presidencia lo integraron Sres. Rodolfo de la Campa, Presidente interino, Gerardo Aguirre, secretario, José Cruz, escribiente y presenciaron dicho acto los señores Francisco P. Cantillo, Presidente del Ayuntamiento, Concejal Sr. Federico Machin, Alcalde de la Carcel, Sr. Jesús Larrazeta y señor Bernardo García. Se concluyó el acto con hermoso discurso del Presidente quien terminó dando las gracias a todos.

Los veteranos de este terrano, con su Presidente al frente Sr. André Alcalde festejarán el día de Octubre con gran solemnidad y patriotismo.

Entre los números de las fiestas figuran dos espléndidos bailes y uno será en la sociedad El Liceo, y además un gran mitin patriótico.

De Caimito.—Notas Hermosa fiesta campesina. Con motivo de venir a pasar un día de campo, una estimada familia de la Habana, amiga de nuestro estimado amigo el Sr. Vicente Sosa, conocido comerciante de esta plaza hubo de festejarla con un suculento almuerzo criollo en su hermosa finca Pellegrero, que posee alrededor de esta Cabañera.

Restablecimiento. Nuestro estimado amigo el culto y Rev. Pbro. Felipe Sánchez, después de pasar por una delicada operación en el acreditado sanatorio del Centro de Dependientes, ha llegado a esta en pleno periodo de convalecencia. Nos alegramos.—Lord Roberts.



Eulalia Sarabia

Graciosa niña, hija de los esposos Herminia Castillo y Nicolás Sarabia, rico comerciante de Máximo Gómez.

El llanto de los niños

Quando un niño ha adquirido ya buenos hábitos en lo que se refiere a sueño, alimentos, baños, etc., es cosa bastante sencilla cuidarlo si se enferma. No es así en el caso de un enfermito que no ha sido educado y sigue en todo su propio impulso. Muchas madres hay que optan por dejar al niño enfermo que haga lo que quiera, temerosas de las serias consecuencias que una contrariedad pudieran traer a un organismo debilitado por la enfermedad. Pero con esto ponen en verdadero peligro la vida que quieren proteger, porque permiten al niño rechazar el alimento y tratamiento necesarios para su alivio.
Un niño que en buena salud es rebelde y mal educado, suele ser caprichoso y desagradable cuando enferma, cosa que siempre será obstáculo para su restablecimiento.

Por regla general, la salud del niño depende del alimento adecuado que se le proporcione, del cuidado de sus funciones digestivas y del buen aire libre que respire.

El llanto del niño es una de sus formas de actividad y expresión. Llorar al nacer y llorar cuando se siente enfermo; también llora "por llorar", y es importante saber distinguir los sonidos que provienen de dolor o malestar físicos, de los que son simples manifestaciones de buena salud.

La experiencia es la mejor maestra en esta materia, ya que son muchas las condiciones que motivan el llanto del niño.

Por lo general, el llanto saludable es fuerte y el niño se pone rojo. Los gritos del niño llorón, que atormentan a todo el que los oye son signo de enfermedad. Cuando se deben a hambre o sed el niño se chupa los dedos, y calla en cuanto toma su alimento o bebe un poco de agua. Si el llanto se debe a costumbre, a mal genio, al deseo de comer (sin apetito) o de ser mimado en cualquier otro sentido, endereza el cuerpecito, agita las piernecillas y grita en accesos repentinos, recia y fuertemente. Esta clase de llanto debe ser dominado a toda costa, en bien del mismo niño. ¿Cómo? Déjesele llorar hasta que el acceso pierda su fuerza. Quizá sea cuestión larga, de una hora o más; pero la próxima vez durará menos, y menos todavía en la siguiente, o no llorará más. Si esto ocurre en la noche, téngase cuidado de que el niño conserve bien abrigados los pies y las manos y su ropa bien seca y arreglada. No hay que tomar al niño en brazos por más que el llanto continúe. Debe dejarse en la cuna y no satisfacer sus antojos. Cuidese de que no esté demasiado caliente; y si no hay más causa para su llanto que el deseo de reclamar atención, déjesele llorar a su gusto.

Lo que realmente necesita un niño mal criado, al que se satisfacen con excesos todos sus caprichos es, más que otra cosa, otros padres.

Hay llantos de otra especie, bastante bien caracterizados, que indican condiciones más serias. El de dolor es agudo, pero no continuo, y crece y decrece en intensidad conforme el dolor arrecia a mengua. Suele deberse a causa muy fácil de remediar, como son los alfileres, ya sea que pinchen la



¡Anuncios que todos leen.
Por lee el rico lo mismo que
el pobre, los lee el omh leado,
los lee el comerciante igual
que el dependiente. ¡También
leen los señores las crucas que
son muchas veces las que ori-
gan a las señoras la existencia
de artículos necesarios.
Redactados por claridad y
sencillez, se entienden fácil-
mente, por eso dan resultado.

S. VADIA
PROPAGANDAS INDUSTRIALES
Y COMERCIALES.
Especialidad en Anuncios de Publicidad
DIEZ AÑOS DE EXPERIENCIA EN PUBLICIDAD
SAN LAZARO 199

NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente.

Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago,

Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza,

Cara, Oídos, Garganta, en el pecho,

Endurecimiento de músculos,

Picadas de insectos.



La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.

Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.

LONDRES

90 Beekman Street, Nueva York

PARIS

"Buscando Oficio à Pepito"

Historieta Comica

1 "¿Qué es un oficio, mamá?" "Es un trabajo que haces para ganar dinero." "¿Y Pepito qué oficio va a tener?" "Pepito, ¿qué te gusta?" "Me gusta jugar con mi perro." "¿Y jugar con tu perro es un oficio?" "Sí, mamá, es un oficio muy bonito." "¿Y jugar con tu perro te da dinero?" "No, mamá, pero me gusta mucho." "Pepito, ¿qué te gusta?" "Me gusta jugar con mi perro." "¿Y jugar con tu perro es un oficio?" "Sí, mamá, es un oficio muy bonito." "¿Y jugar con tu perro te da dinero?" "No, mamá, pero me gusta mucho."

2 "¿Qué es un oficio, mamá?" "Es un trabajo que haces para ganar dinero." "¿Y Pepito qué oficio va a tener?" "Pepito, ¿qué te gusta?" "Me gusta jugar con mi perro." "¿Y jugar con tu perro es un oficio?" "Sí, mamá, es un oficio muy bonito." "¿Y jugar con tu perro te da dinero?" "No, mamá, pero me gusta mucho."

3 "¿Qué es un oficio, mamá?" "Es un trabajo que haces para ganar dinero." "¿Y Pepito qué oficio va a tener?" "Pepito, ¿qué te gusta?" "Me gusta jugar con mi perro." "¿Y jugar con tu perro es un oficio?" "Sí, mamá, es un oficio muy bonito." "¿Y jugar con tu perro te da dinero?" "No, mamá, pero me gusta mucho."

4 "¿Qué es un oficio, mamá?" "Es un trabajo que haces para ganar dinero." "¿Y Pepito qué oficio va a tener?" "Pepito, ¿qué te gusta?" "Me gusta jugar con mi perro." "¿Y jugar con tu perro es un oficio?" "Sí, mamá, es un oficio muy bonito." "¿Y jugar con tu perro te da dinero?" "No, mamá, pero me gusta mucho."

5 "¿Qué es un oficio, mamá?" "Es un trabajo que haces para ganar dinero." "¿Y Pepito qué oficio va a tener?" "Pepito, ¿qué te gusta?" "Me gusta jugar con mi perro." "¿Y jugar con tu perro es un oficio?" "Sí, mamá, es un oficio muy bonito." "¿Y jugar con tu perro te da dinero?" "No, mamá, pero me gusta mucho."

6 "¿Qué es un oficio, mamá?" "Es un trabajo que haces para ganar dinero." "¿Y Pepito qué oficio va a tener?" "Pepito, ¿qué te gusta?" "Me gusta jugar con mi perro." "¿Y jugar con tu perro es un oficio?" "Sí, mamá, es un oficio muy bonito." "¿Y jugar con tu perro te da dinero?" "No, mamá, pero me gusta mucho."

... que lastimen por presión, a rasgos de la topa, y a manos y pies fríos o bien precedido de cólico, estreñimiento o dolor de oídos. Es en extremo difícil distinguir el llanto de hambre del de cólico. Sin embargo, el aspecto de las evacuaciones, la cantidad de gas que el niño expela, y los vómitos que acompañan al dolor de vientre, ayudan en gran manera a señalar la causa del desasosiego del pequeño. El llanto del niño que está muy enfermo es más bien un quejido débil, que se torna en irridado cuando se le toca o mueve.

A todos nos comiencen escuchar el quejido llanto de un niño gravemente enfermo. Dos llantos muy semejantes entre sí son el del niño que padece alguna enfermedad del aparato respiratorio, y el del niño que se ha puesto ronco a fuerza de llorar. Es indicio de tuberculosis en los huesos el grito agudísimo que lanzan algunos niños durante su sueño, por la noche.

Pero no hay que imaginarse que todo grito agudo y repentino se debe a tan terrible causa.

La cantidad de orina eliminada en veinticuatro horas por niños en buena salud, es:

En las primeras 24 horas de 1 a 4 onzas.

De dos a seis días de 4 a 10 onzas.

De siete días a dos meses de 6 a 14 onzas.

De dos a seis meses de 8 a 17 onzas.

De seis meses a dos años de 9 a 21 onzas.

De dos a cinco años de 17 a 27 onzas.

Durante la primera semana, la orina del recién nacido es oscura y produce manchas amarillentas en los pañales. Después de este período toma un color amarillito claro, no produce manchas y tiene escaso olor. Los niños alimentados con biberón eliminan orina de color más oscuro que la de niños criados a pecho.

La del niño calenturiento es escasa, de color intenso, produce manchas en la ropa, y tiene un fuerte olor.

Las evacuaciones del recién nacido son durante la primera semana, negras y espesas, y adquieren desde la segunda un color acariño claro. Todo niño en buena salud debe tener una o dos evacuaciones diarias.

Las evacuaciones que contienen un exceso de grasa son sueltas, verde claro, y tienen un pronunciado olor a rancio. Las que contienen exceso de proteína son sueltas, verde oscuro, y de muy mal olor, y vienen acompañadas de gases, cólico y, a veces, de estreñimiento. Cuando se da al niño demasiado azúcar, son frecuentes, sueltas, verdes y espumosas y despiden un acre olor, produciendo irritación al niño.

Cuando son muy frecuentes, sueltas, verde-verda y contienen flemas, son síntoma de una inflamación intestinal que requiere tratamiento inmediato y eficaz.

En resumen: debe estudiarse la alimentación del niño, cuando las evacuaciones de éste sean: 1.—Muy verdes, con coágulo o sin ellos. 2.—De muy mal olor. 3.—Más de 5 al día. 4.—Acompañadas de gases o de cólico.

... que lastimen por presión, a rasgos de la topa, y a manos y pies fríos o bien precedido de cólico, estreñimiento o dolor de oídos. Es en extremo difícil distinguir el llanto de hambre del de cólico. Sin embargo, el aspecto de las evacuaciones, la cantidad de gas que el niño expela, y los vómitos que acompañan al dolor de vientre, ayudan en gran manera a señalar la causa del desasosiego del pequeño. El llanto del niño que está muy enfermo es más bien un quejido débil, que se torna en irridado cuando se le toca o mueve.

PARA CUADROS Y SOLDURAS

EL ARTE

GALIANO NUM. 118—TELEFONO A 1681—HABANA.

--- PARIS y BERLIN ---
Grand Prix et Médailles d'Or.

BELLEZA

No dejes engañar y hazte siempre esta marca y consigue BELLEZA asegurada.

Depilatorio belleza (antes VICTORIA). Tiene fama mundial por ser el único depilatorio y que quita el vello y pelo de la cara, brazos y de cualquiera otra parte del cuerpo, por fuerte que sea, matando la raíz sin absoluta necesidad de producir escozor ni molestia, por delicado que sea el cutis, de tanto fino y blando.

Tintura winter Es una novedad científica, obra como por encanto. Con una sola aplicación desaparecen en el caso las canas, obteniendo el cabello, bruno y ligero, un hermoso castaño o negro. El teñido dura mucho tiempo. No necesita lavarse el cabello. Es la mejor.

Pelífero belleza Retamos a los demás productos similares para demostrar ante un Jurado científico la superioridad del Pelífero Belleza. Es inofensivo, bastando un solo frasco para conservar y aumentar el cabello y hacerlo renacer a los calvos, por rebelde que sea la calvicie. Cúbzase suya y limpia.

DE VENTA en principales Farmacias, Droguerías y Farmacias de NUESTRO DEPÓSITO en la HABANA, Droguerías de Santa y de Habana—Habana—Argenteo, Cuba y C.A., BARCELONA, España.

Para sus cunas lo inalterable tintura JOSEFINA de venta en las farmacias y en el Depósito: Galiano 34.

QUEVENNE
SOLAMENTE EN ANEMIA, FIEBRE, DEBILIDAD, ACIDIA, NEURALGIA, MIGRAÑA, COLICOS, etc. etc. etc. 14, Rue des Saussaies, PARIS.

"BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.

PEDIR
en todos los Cafés
un cuarto
VICHY CELESTINS
un cuarto
VICHY HOPITAL



Manantiales del Estado Francés.

Las PÉRDIDAS BLANCAS
son curadas radicalmente en veinte días
POR LAS

PILULES HELENIENNES NAUD

Medicamento eficaz contra los
FLUJOS BLANCOS
APROBADO UNIVERSALMENTE POR EL CUERPO MÉDICO

Para recibir el folleto explicativo, mandar una targeta postal a:
PRODUCTOS NAUD, Apartado 137, HABANA

NOVIAZGO DE PRUEBA
Por Enrique Bordeaux; traducción del Pbro. J. Mateos



I
La destitución de Mateo Molé

EN toda calle de ciudad provincial se cuentan a lo menos dos señoras, que desde sus ventanas respectivas siguen con ojo avizor los sucesos del vecindario y los propalan y comentan, contribuyendo a formar la opinión pública. Aunque medio dormecida, Fontaine-sous-Bois no se exime de la regla común, y vive sometida al mencionado espionaje en los más íntimos pormenores de su pesada y monótona existencia.

Fontaine-sous-Bois fue en otro tiempo residencia real. Sus empedrados resonaron por largo tiempo con el

estruendo de los carruajes y el patear cadencioso de los caballos. Por la mañana despertaba a los acordes de las trompas y bocinas de caza, y por la noche se dormía arrullada por el sordo murmullo de las tertulias y saraos. Sus calles veían pasar, cuándo un rey, cuándo una reina, y carruajes magníficos y trajes de gala. Pero de pronto, en cierto día de infausta memoria, quedó todo en silencio: los soberanos habían mudado de gusto.

Embragada de tan espléndidas visiones, Fontaine-sous-Bois se entregó a un dulce sopor, escuchando el murmurio de las fuentes que manan en sus alrededores, a la sombra de los bosques que le brindan abrigo en el repliegue de un vallecillo. Cuando se desperezaba a la llegada de la primavera, lo hacía para esperar en vano que con el sonreír del follaje y de las aguas resurgieran de nuevo los abolidos esplendores de lo pasado. Al presente, ni siquiera las épocas de elecciones con sus brutales alborotos consiguen sacarla de su desmayada lasitua. Hállase situada en el corazón del país de Valois, donde no es posible caminar dos leguas sin tropiezo con alguna piedra memorable: tierra viva y a la vez animada por los innumerables recuerdos históricos que en ella ha sembrado la muerte. . . .

Cuando el automóvil de Pedro Savernay desembocó en la avenida de María Antonieta, que entre dos hileras de árboles corre hasta las puertas del antiguo palacio, al modo que un río de márgenes regulares corre a sepultarse en el mar, las señoras de Vavrette-Toziat y de Épinouze suspendieron de común acuerdo las murmuraciones en que se ocupaban, a falta de cosa mejor, para hablar del vehículo de color verde oliv., delantera puntiaguda y ejes rastreros, al que reconocían, como se reconoce a un caballo famoso por sus curiosas proezas.

—Vamos, esa es una velocidad razonable—observó la primera, armada de sus impertinentes.—Hoy no aplasta a nadie ese loco.

La señora de Épinouze, más vehemente en sus juicios, lanzó las flechas de sus comentarios, azomándose a la ventana.

—¿Pero ¿no reparas en que lleva sombrero de copa alta?

—Es verdad.

—Levita.

—¡Calla! Tienes razón.

—Guantes claros, y si no me engaño de color de crema.

La observación era grave: el señor Savernay no recorría las calles de Fontaine-sous-Bois sino vestido de pieles, y, como Júpiter, envuelto en una nube de polvo que iba renovando en todo el trayecto.

Al presente, sin embargo, se exhibía en traje de etiqueta, y bien a las claras se echaba de ver que recomendaba a su **chauffer** acortar la velocidad, en presencia de un polizone que con expresión, a un tiempo desdénosa y asombrada, contemplaba aquel andar tan moderado. Luciéndole una flor en el ojal, ostensiblemente molestado por su flamante vestido, y con las mejillas enrojecidas por la emoción, el dueño del vehículo se mantenía rígido en su asiento y sin duda echaba de menos su uniforme deportivo. Merced a una hábil maniobra, hizo parar al pie de una verja que dejaba percibir a cierta distancia, entre el verdor, un hotelito con puntiagudas torrecillas en los ángulos superiores de la fachada, cuya helicosa apariencia venía a producir un efecto bastante parecido al de una coraza de bojalata en el cuerpo de un niño.

Las señoras continuaron espiondo con ojo experto los movimientos del joven.

Cualquier cosa hubiera apostado—saltó la señora de Vavrette-Toziat, enderezándose triunfalmente en su poltrona— a que había de suceder esto.

Mantequilla "Brookfield"

LA MAS PUKA QUE SE RECIBE EN CUBA
SE VENDE UNICAMENTE EN CAJITAS DE CARTÓN
CON LA MARCA

"BROOKFIELD"

nunca en ninguna otra forma. Si no encuentra quien la venda en su localidad, diríjase a nosotros y le diremos dónde puede obtener

MANTEQUILLA "BROOKFIELD"



SIEMPRE FRESCA

SWIFT & COMPANY

Aguiar No. 61. Apartado No. 47. Habana.

¿QUE QUIERE USTED COMPRAR?

Escriba a
Miss DAPHNE FRENCH
Garantías Bancarias

No olvide mi dirección
Miss DAPHNE FRENCH
221 West 39th Street.
Nueva York, E. U. de A.

Antes de comprarse un sombrero, una joya, un vestido, una máquina de escribir, un automóvil, muebles, artículos de tocador o cualquiera otra cosa grande o pequeña, al por menor o al por mayor, diríjase a mí y lo serviré inmediatamente **MAS BARATO Y MEJOR QUE EN SU LOCALIDAD**. Pídamela catálogo que desee. Mis informes son gratuitos.

Departamento M.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1888. CAPITAL \$8,000,000.
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
Oficina central: Aguiar 81 y 82

Sucursales en la misma Habana: Galano 128 - Monte 202 - Otello 42 - Salazar 20 - Egido 2 - Prado 124

SUCURSALES EN EL INTERIOR

| | | | |
|------------------|----------------|-----------------|----------|
| Santiago de Cuba | Manzanillo | Bayamo | Yaguajay |
| Cienfuegos | Guantanamo | Sancti Spiritus | Yaguajay |
| Cárdenas | Ciego de Avila | Sancti Spiritus | Yaguajay |
| Matanzas | Holguín | Sancti Spiritus | Yaguajay |
| Santa Clara | Cruces | Sancti Spiritus | Yaguajay |
| Pinar del Rio | Bayamo | Sancti Spiritus | Yaguajay |
| Manzanillo | Camagüey | Sancti Spiritus | Yaguajay |
| Calhuan | Camagüey | Sancti Spiritus | Yaguajay |
| Nequa la Grande | Union de Reyes | Sancti Spiritus | Yaguajay |

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se reciben cartas de Crédito. Cuentas corrientes. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde \$5 pesos en adelante.

AMERICAN PHOTO Co.

OBISPO No. 70

La más moderna de las GALERIAS FOTOGRAFICAS de la Habana
Retratos artísticos en Seris, última novedad
LOS TRABAJOS DE ESTA CASA SON GARANTIZADOS

(Continúa en la página 32).

N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en general. Cajas de Seguridad y Departamento a Cajas de Ahorros :

HABANA
AGUIAR 106 y 108

Nuevos Modelos de Neveras WHITE FROST



TODAS DE METAL, ELEGANTES, HIGIENICAS, CON TANQUE PARA AGUA, ENTREPAÑOS GIRATORIOS.

Usadas en el hogar de más de mil familias de las más prominentes de la Habana, incluso en la de casi todos los médicos.

MODELOS REDONDOS DESDE \$45 hasta \$75.
MODELOS CUADRADOS DESDE \$50 hasta \$110.

NEVERITAS ALASKA, modelos pequeños propios para cafeterías o despachos particulares, desde \$8 hasta \$12.50.

PIDA CATALOGO

FRANK G. ROBINS CO.

OBISPO Y HABANA Y SAN RAFAEL, N.º 1

HABANA



Muy remilgada de labios, la otra dama fectó la mayor inocencia, preguntando:

—¿Qué es ello, querida, si se puede saber?
—Pues que va a pedir la mano de Jacobita Lugagnan.
—¿Después de tantos otros?
—¡Claro que sí!
—Es el noveno, me parece.
—No, no; dispensa; el decimoquinto. Desde aquí no se me escapa un hueso.

—¿Y todos después de la condena?
—Todos.
—La justicia distruyese gratuitamente su publicidad.
—Su antecala, querrás decir; y al precio de ocho días de cárcel.

Las dos amigas experimentaron sentimientos muy diversos, al considerar la determinación de Pedro Savernay. La señora de Vavrette-Toziat debía pruebas de una fresca alegría. Vuelta desde hacia largo tiempo, se consolaba con los matrimonios ajenos, y sin pedir permiso, compartía su regocijo, siempre que desde su ventana, convertida por ella en puesto de vigía, los podía divisar, presentando a poner Vieja y tullida, había mandado romper todos los espejos de la casa para librarse del espectáculo de sus arrugas, y ni siquiera se atrevía a bajar los ojos sabiendo que corrían el peligro de tropezar con pies, en otro tiempo lindos y merudos, y a la sazón afeados por el remu con una enorme lunabazón. Peinada siempre a la ligera y con desentodo y a menudo mal compuesta de traje, añadía a los estragos de la edad los desastres de la incuria. Como no se veía a sí misma, abusaba de esa circunstancia. En compensación, se rodeaba de criadas jóvenes, frescas y coloradotas, y se aprovechaba a las mil maravillas de su inmovilidad casi completa y de la torpeza de su oído, para gozar con la contemplación de caras bonitas, sin cuidarse nunca del misterioso barullo que resonaba en el trapadero y cuarto de vajilla, ordinario albergue de ordenanzas de correos y soldados. Con tal disposición de ánimo, todo matrimonio en perspectiva le servía de ocasión de regocijo, dedicando de lejos a los novios la ofrenda de sus secretas bendiciones.

La señora de Epinouze venía a verla deseosa de adquirir noticias, y no salía nunca de esta visita sin una buena provisión de historietas, que la inválida amiga le ofrecía con generosa profusidad. Un día luego como se veía en el descansillo, la visitante pasaba revista de nuevo acopio de información adquirida y que destinaba a servir de fútil pábulo a la maledicencia vulgar. De esta manera la benevola curiosidad de una anciana vanidosa suministraba inconscientemente su comidilla de murmuración a todos los comadrazgos de la ciudad.

El joven Savernay empujó la puerta de la verja y penetró en el jardín, en tanto que su chauffeur, apeado de la trepidante máquina, frotaba los co-bres de la misma.

—¿Cómo sabremos las results?—preguntó la señora de Epinouze. La vieja valetudinaria se revistió de cierto aire de competencia.

—Pues... por la duración de la visita, por la cara que pondrá al salir, por el modo de dar sus ordenes al chauffeur, por la marcha de su auto...; Mentira parece que hagas tales preguntas! El éxito o el fracaso de un pretendiente se adivina en todos los casos.

La visitante se levantó y quiso despedirse; pero indignada la señora de Vavrette-Toziat la obligó a sentarse de nuevo.

—¿De modo que no te interesan las aventuras de amor? A nuestra edad (contaba diez inviernos más que su amiga y sin embargo creía halagarla hablando así; tan apada y decada la juzgaba, y tanto era lo que sus ilusiones habían ganado con la supesión de los espejos)... a nuestra edad, el placer consiste en la dicha del que pasa.

—Del que pasa—repitió como un eco la señora de Epinouze.

Y ambas matronas, dispuestas a todo género de sacrificios por la noble investigación de la verdad, aguardaron pacientemente la partida del señor Savernay; con lo que hubieron de esperar largo rato, sin saber cómo reanudar la conversación.

Entretanto Pedro Savernay después de procurar serenarse, armó un gran estúpido sacudiendo, con el garbo de un sacristán, la campana que era de gran tamaño, conforme convenía a un hotel flanqueado de torres. El visitante iba, de hecho, a pedir al antiguo magistrado, señor Lugagnan, la mano de su hija, Jacobita, a quien se designaba, sin que el pretendiente est-

(Continuará).

Esta novela se encuentra de venta en la librería Las Modas de París, de José Albela, Belascoain 32 B.

PARA LOS NIÑOS
Por Bebé.

EL PRÍNCIPE AZUCENA

FLORA, la hermosa pastora, como todos los días, fué a llevar sus ovejas al pueblo.

En plena primavera, la tarde era clara y alegre. En medio del camino encontróse con una hada disfrazada de viejecita que, sentada en un ribazo, se soplaban los dedos, ateridos de frío. Flora se quitó su capa de pastora y la colgó de las espaldas "emblicerosas de la vieja.

—Gracias, muchas gracias Flora. Dios te lo pague. Pero si me das tu capa, ¿con qué te abrigarás cuando llegue el invierno?

—Cuando llegue el invierno, abuelita, cogeré mi huso, y con la lana de mis ovejas hilaré y tejere otra capa nueva. Ahora llega el verano, y los días son largos para la labor.

—Flora, eres tan generosa como buena y tan lista como bonita. Y puesto que me has hecho un regalo, yo quiero hacerte otro. Toma este huso, hilas siempre con él, acuerdate de mí, se buena, y te casarás con el hijo del rey Hieramosca.

Flora, toda sorprendida, tomó el huso que le ofrecía la vieja y lo miró amorosamente. Era un huso precioso, de madera de rosa, con incrustaciones de marfil. Cuando de nuevo levantó los ojos para dar las gracias a la hada, ésta había desaparecido.

De pronto, por la parte izquierda del camino, oyó un estruendo horrible, y entre espesos torbellinos de polvo, vio venir unos hombres a caballo. Se lanzaron sobre las blancas ovejas de Flora, que pacían en el prado, y acorralándolas a punta de lanza, se las llevaron por delante.

—Oh, mis ovejitas!—suspiró Flora.—¿Con qué lana hilaré ahora en mi huso?

No había acabado de decirlo, cuando en la punta del huso surgió un copo blanco como la nieve. Y otra vez a lo lejos del camino, se oyó un gran estruendo y vio la pastora grandes remolinos de polvo. Eran todos los vecinos del pueblo, que venían corriendo y gritando:

—¡Justicia! ¡Venganza!... ¡Venganza!...

Cuando pasaron ante Flora se detuvieron para contarle la causa de aquella indignación.

El príncipe Audaz, con sus hordas, ha entrado a saco en el pueblo. Nada queda en él, ni frutos, ni enseres, ni aves; los graneros han sido robados.

—También a mí me han robado mis ovejas.
—Ven entonces con nosotros. Vamos a pedir justicia al rey. El los castigará y obligará a Audaz a restituirnos sus rapiñas.

—¡D vosotros—dijo Flora;—yo tengo mucho que hilar.

Al cabo de un rato la pastora vio que, por tercera vez, el camino se nublaban de polvo. Eran los lugareños, que volvían con una tropa de gentes armadas, al frente de la cual veía el hijo del rey, el príncipe Azucena, en un caballo blanco.

Flora, al verle, se estremeció de júbilo, recordando la profecía de la vieja. El príncipe Azucena detuvo su caballo.

—Pastorcita, ¿tienes tú también alguna queja de Audaz? Me han dicho que te ha robado tu ganado.

—Sí, príncipe; pero son tantas las quejas de los demás, que no he querido importunaros con la mía.

—Discreta eres, pastora. Por ello quiero que seas vengada la primera. Monta a la grupa de mi caballo.

Media hora después estaban todos ante la fortaleza de Audaz, un soberbio castillo amurallado, circundado de un ancho foso de agua, con el puente levadizo alzado.

El hijo del rey tocó la trompa por tres veces. A la tercera, Audaz apareció sobre una almena.

—¿Qué me quieres?
—¿No lo sabes, ladrón?—le dijo el príncipe.—Vengo a ordenarte que devuelvas a mis súbditos todo lo que les has robado.

Una larga risa diabólica fué la única contestación.

El príncipe volvió a tocar la trompa y dió a sus soldados la orden de iniciar el ataque. Silbaron las hondas, tendiéronse los arcos, y una nube de proyectiles fué a estrellarse contra las piedras del castillo.

Audaz contestó al ataque arrojando sobre el príncipe una nube de mondaduras de frutas, tronchos de legumbres, huevos de aves y botellas vacías.

Flora y el hijo del rey se acercaron al foso, y entonces tocó ella la tierra con el huso, y la tierra empezó a alargarse, a alargarse, hasta llegar a la otra orilla, precisamente en el sitio del puente levadizo, frente a la puerta de hierro del castillo. Pasaron los dos, llevando una cabeza cortada de carnero. Flora la tocó con el huso, y la cabeza, como una catapulta, ¡pum!... ¡pum!... ¡pum!... empezó a golpear la puerta con tan rudos golpes, que ésta se vino abajo. El príncipe, con la espada desnuda, se lanzó al asalto, haciendo prisioneros a Audaz y a los demás bandidos que lo acompañaban.

La muchedumbre, loca de alegría, no pudo contenerse, y prorrumpió en gritos de: ¡Viva el rey! ¡Viva el príncipe Azucena! ¡Viva la pastora!

Flora—dijo el príncipe,—te debo la victoria. ¿Qué podré hacer para pagarte?

—Señor, yo estoy pagada con veros feliz.

—Para ser verdaderamente feliz necesitaría casarme contigo. ¿Quieres casarte conmigo, Flora?

—Si eso os hace feliz, me casaré.

Se casaron, y el día de la boda, el príncipe Azucena, en recuerdo de aquella jornada, regaló a su mujer un corderito de oro, primorosamente cincelado.



HORSINE

RECONSTITUYENTE
EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO
INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA
ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE
en todos los casos de:

| | |
|---------------|--------------|
| Anemia | Edad crítica |
| Convalecencia | Nervosismo |
| Tisis | Agotamiento |
| Neurastenia | Etc., Etc. |

NO FERMENTA NUNCA

Fide el folleto gratis en representación en Cuba.
Sr. H. Le Bienvenüe, Amatlán 13.

La HORSINE se vende
EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

LOS TINTES DE NINON



TINEN BIEN
SIN PELIGRO

No. 1.—Negro
No. 2.—Pardo
No. 3.—Castaño
No. 4.—Castaño
oscuro claro

Los TINTES DE NINON constituyen un procedimiento original, elegante y eficaz, basado en las extractos de las plantas tintoriales por Mademoiselle Ninon de L... Francia, la célebre cosmóloga francesa. Los resultados obtenidos en dichos tintes son tan superiores, que nadie, al hacer el menor uso de ellos, puede quejarse de su aplicación.

Toda el mundo emplea los TINTES DE NINON, porque son fáciles de usar, no dañan el cabello, y no ocasionan ningún tipo de irritación. Los tintes de Ninon se aplican en cualquier estado, preparación y superficie, ya sea en el cabello, en el cuero cabelludo, en las cejas, en las pestañas, en las uñas, etc., etc., etc.

DEPOSITO EN LA HABANA
DROGUERIA Y FARMACIA "SAN JOSE"
HABANA Y LAMPARILLA
TELEFONO 4-136

Cuba Puerto Rico

CAFE MODERNO.—El único establecimiento que tiene aparatos completos para hacer el mejor café extracto al momento.

¡EL MEJOR DEL MUNDO!
Helados, helados en general, repostería, licor, res, legumbres de las mejores marcas, cigarrillos, tabaco. Milagrosamente en los momentos de escasez de productos, en esta casa se encuentran los mejores precios. Se admiten pedidos.

RAFAEL MARTORELL, Proprietario.—Obispo 18.—Teléfono 4-8888

Exploradores

(Boy Scouts)

(Continúa)

Ha llegado hasta aquí la moda de los exploradores, institución altísima que en el extranjero ha dado grandes resultados, porque han sabido comprender el espíritu de tan alto pensamiento. Si tú lo comprendes bien, sacarás mucho provecho y podrás ser hombre útil a la patria y a ti mismo; pero si tanto tú como tus compañeros no comprendéis bien y no practicáis lo que te digo y solamente vais luciendo el traje y dando paseos por el campo, entonces no podréis ser... soldaditos de plomo.

II

Querido Pepe: Veo que has leído con interés mi anterior, y ya que me pides más consejos, allá van... aprovecha'te de ellos.

El hombre está compuesto de alma y cuerpo, no digo cuerpo y alma, porque eso sería anteponer la cola a la cabeza, ya que el cuerpo es manifestación externa del alma; prueba de ello es el quedar impresos en el rostro los estigmas del vicio.

Debemos, pues, cuidar de los dos, según nos han enseñado siempre, pero no espasmódicamente como se hace ahora, sino con método científico, racional, práctico y moral. Tienes que fijarte en que hay dos clases de higiene: la del cuerpo y la del alma.

La higiene del cuerpo aconseja que nos aprovechemos juiciosamente del sol, fuente de toda vida física; del aire, que es el elemento más esencial de nuestra existencia, así como del agua, indispensable para la digestión y limpieza de los órganos internos y externos; y finalmente, del movimiento en forma ordenada y racional.

Todo es armonía en el universo; si bajo el dominio de la mente logramos armonizar nuestros órganos, tendremos paz y salud.

El corazón es en nuestro cuerpo lo que el sol en el sistema planetario; de allí irradia y se difunde la vida por todos los órganos, como de un motor sale la fuerza que da movimiento a una máquina. Para llevar la sangre tenemos los pulmones, como fuelles que se dilatan y contraen alternativamente, absorbiendo el oxígeno necesario a la vida y exhalando el ácido carbónico o sea las escorias y venenos, que, si no se eliminan, serían causa de enfermedad o muerte.

En pocas palabras te lo explico, porque no puedo extenderte pero bastará para hacerte comprender la importancia que tiene el respirar bien. Si respiramos mal, como haces tú y hacemos la mayoría, no se efectúa la limpieza completa de la sangre, que no puede transformarse de venosa en arterial que lleva la vida a todas partes del organismo, mientras que la venosa vuelve al corazón sucia para que los pulmones la limpien con el oxígeno que tomamos del aire. Si no respiráramos completamente es imposible tener buena salud, y aunque la tengamos por un cierto número de años, llegará día en que nos encontremos enfermos sin saber cómo.

Por estas razones los higienistas recomiendan muy especialmente la gimnasia respiratoria, o sea el aprender a llenar y vaciar

(Continuará)

Dolores Monteagudo de Benítez

SPECIAL FRANCAISE

Ropa blanca, Vestidos y Bordados de todas clases.

ESPECIALIDAD EN EQUIPOS

PARA NOVIA

NEPTUNO 22 - Teléfono A 7166

HABANA

Pidan catálogo

Primitiva y elegante camisola blanca para baño, festoneada; cuello y puños en tonos de los tallajes a \$1.25

Bonito Camisón con hilo para bordado y festoneado en todas las tallajes y variadas en más de 20 dibujos a \$1.25

EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD



NER-VITA DE HUXLEY

Presentado con Medalla de Oro en el Congreso Médico de Londres, 1913

AHUYENTA LAS ENFERMEDADES
EDIFICA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

EL MEJOR TONICO
PARA EL RAQUITISMO, ENFLAQUECIMIENTO
Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL
Invaluable para los que sufren pérdidas seminales
AGRADABLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO
De venta en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. LTD. CROYDON, LONDON

HELADOS DE LA COMPAÑIA FRIGORIFICA: Son los mas exquisitos y económicos



Tortonis, Napolitanos, Naranjas-Glacés y Crema Inglesa, Mantecado, Crema de Chocolate y de Guanábana, Fresas, Mamey, Piña, Naranja, Melocotón, etc.



Sin materias colorantes, conforme a las prescripciones de Sanidad.

Se sirven a domicilio dos veces al día INFANTA NUM. 44 TELEFONOS: A-1164 Y A-1165

¿CUAL ES EL MEJOR Y MAS AGRADABLE DE LOS REFRESCOS?

PUES SIN DUDA

COKALINA

De venta en todos los los establecimientos, pídale pues le conviene

EL PROFANADOR DE TUMBAS

Episodio c- "Buffalo Bill", traducido por G. Lafuerza



BENJAMIN TOBIN

A trote corto subía aquel hombre corpulento de larga y espesa barba, la suave pendiente del altozano en cuya cumbre se alzaba la casa-rancho, y dejando ésta a sus espaldas, continuaba su paseo hasta la orilla del río, cuyas aguas cristalinas reflejaban las sombras graciosas de algunos algodoneros. A la sombra de los árboles detuvo a su caballo, sacó del bolsillo de su pantalón un pañuelo encarnado y secó el sudor que inundaba su rostro. Caballo y jinete sentían calor.

Benjamin Tobin, dueño de grandes terrenos y rey del ganado del territorio conocido con el nombre singular de Tierras de Nadie, aunque sentía mucho calor, estaba en paz consigo mismo y con el mundo entero. Sentado sobre su caballo como sobre un trono, defendió contra los rayos ardientes del sol por la deliciosa sombra de los algodoneros, tendió sus miradas por la extensísima llanura ligeramente accidentada que limitaban las cordilleras de tonos grises que parecían besar las nubes. Por doquier divisaba manchas negras móviles, que eran rebaños de ganado. Más cerca, en las orillas del río, donde la hierba era más verde, pacía una yeguada.

Más que nada parecía alborozar a Tobin la inquieta corriente del río que ruidosa se despeñaba a sus pies en el llamado Salto Canadiense. Durante varios meses no se había despeñado el agua por el mencionado salto; pero ahora corria bulliciosa, llenando de alegría al buen Tobin y hasta a las hojas de los algodoneros.

— Hermoso espectáculo... hermoso, a fe mía! — exclamó Tobin. — Y como me enorgullece pensar que cuando yo vine aquí nada había! Los indígenas quisieron convertir mi piel en criba y me hicieron pasar días de verdadera amargura; pero los perdono de todo corazón, pues gracias a ellos puedo hoy extasiarme en la contemplación de todo esto que alegra mis viejos ojos.

No era viejo Tobin, aunque tenía una hija que ya era una real moza en toda la plenitud de la juventud y de la hermosura. Cuando cayó Sumter era un joven imberbe, y no fue de los más tardos en acudir al llamamiento de Texas y en vestir el uniforme gris. Parecía, sin embargo, que habían transcurrido siglos desde que aquel huracán de desórdenes cruzó la tierra como espantoso remolino de sangre y fuego.

El día anterior había enviado a sus veinte vaqueros con un rebaño de ganado que debían vender en la ciudad de Dodge cruzada por el ferrocarril de Santa Fe. También su hija había salido el mismo día hacia Ringgold, con ánimo de pasar algunos días en compañía de su hermana, residente en Austin. Hasta Ringgold la habían escoltado los vaqueros.

Benjamin Tobin había quedado completamente solo. — Ni un hombre me acompaña — murmuró, — ni siquiera un perro; pero bien puedo permanecer solo unas cuantas semanas. Nada hay aquí que exija particular atención. Todas mis obligaciones se reducen a prepararme lo poco que haya de comer y a pasarme el día haraganeando por estos campos. ¿Qué gusto d' ver correr el agua! Ha debido llover mucho anteaer, pues el río viene crecido... muy crecido.

Disponiase a echar pie a tierra con ganas de tenderse a la sombra de los algodoneros para fumar una pipa y descabezar un sueño, cuando vio que las aguas del río traían sobre su superficie un objeto que de tanto en tanto giraba caprichosamente como impulsado por un remolino. Llamó poderosamente la atención del ranchero el hecho de que el objeto en cuestión llevara izada una banderita sucia de color blanco, sujeta a un mástil corto, que daba a aquél aspecto de bote.

— ¡Diablo! — exclamó. — ¿Qué es eso? ¡Ah...! ¡Ya lo veo! Un atad de niño ¡jún... No puede ser otra cosa. Algún niño comanche que murió hacia Occidente y que envían por vía fluvial a los reinos del Santo Espíritu... ¡Qué ideas tan extravagantes tienen los injúns! Por supuesto, que si a ellos les parecen buenas y les sirven de algún consuelo, llenan su objeto como las de los que nos creemos mejor informados.

El primer impulso de Tobin fué dejar que el fétetro continuase su viaje río abajo; pero, cuando lo tuvo más cerca, algunas figuras toscamente pintadas en su tapa excitaban su curiosidad. A fin de satisfacerla echó pie a

(Continúa en la página 39).



PLAYA DE ATLANTIC CITY

EXCURSIONES de VERANO por la ruta de la FLORIDA

LA MAS DIRECTA, RAPIDA, COMODA Y LA MAS CORTA POR MAR PARA TODAS PARTES DE LOS ESTADOS UNIDOS. — TADOS UNIDOS, UN PASO AL GOLFO — La ruta oficial de correos entre Cuba y los Estados Unidos

\$70 DE LA HABANA A NEW YORK \$70
- - - IDA Y VUELTA - - -

Directo sin cambiar de trenes o con privilegio de hacer escala a la ida y a la vuelta en WASHINGTON, la gran interesante capital; BALTIMORE, FILADELFIA y demás ciudades en el camino.

Esta vía ofrece especiales ventajas para las personas a quienes no gustan los viajes largos por mar, con peligro constante de mal tiempo.

Para más informes, reservaciones y billetes, dirigirse a la PENINSULAR & OCCIDENTAL STEAMSHIP Co. O'Reilly 4. Teléfono A-6578 — HABANA.

Normalicese el Estómago

Los que sufren de irregularidades del estómago tienen constantemente un doloroso recordatorio de que poseen ese órgano. Si los así martirizados pudieran ser inducidos a TOMAR STOMALIX, el remedio para la indigestión tan famoso en toda Europa, pronto se verían libres de cuanto les hace recordar que están provistos de estómago.

Las desagradabilísimas consecuencias de la mala digestión desaparecerán, ó sean dolores de estómago, dolores de espalda, vértigos, flatulencia, dispepsia, indigestiones, acedias, náuseas, vómitos, dilatación de estómago, anemia, diarreas, etc.

Por muy obstinado que sea un caso, el estómago se normalizará con unas cuantas dosis de



Purgatina,

SAZE DE CARLOS con el extracto de... que es el remedio más agradable, seguro y potente, que ha curado casos de muchos años de duración. El probar con una botella, convencerá a cualquiera de sus virtudes; unas cuantas botellas completarán la curación.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAPECAS Y COMPAÑIA, OBRAPIA NUMERO 19. Unicos Representantes para Cuba.



Sección Religiosa

San Gerardo nació en el condado de Namur, de nobilísimos padres, los cuales le hicieron abrazar la carrera de las armas, que pareciera la vocación ordinaria de los jóvenes de alto rango.

Después de varios peligros de alma y cuerpo tomó el hábito benedictino en el monasterio de San Dionisio de París, donde hizo tan aventajados progresos en la virtud, que a los dos meses de noviciado le proponían los superiores a los demás monjes, como perfecto modelo de la vida religiosa. Nombrado abad de Broña, procuró cuanto le fué posible la observancia de la santa regla en toda su pureza; pero interrumpiéndole en su recogimiento la multitud de gente que le visitaba, atraída de la fama de su eminente virtud, quiso hacer dimisión de su cargo y retirarse a otro monasterio.

No pudiendo conseguirlo por la oposición del obispo de Lieja, fabricó una celda separada donde pudiera vivir solitario. Pero como Dios lo destinaba para bien de muchos, vióse compelido por la obediencia a tomar bajo su dirección todas las abadías de Flandes, gobernándolas con tal discreción y santidad, que mereció dentro y fuera de aquellas provincias, el título de reformador dignísimo.

Falleció ilustrado con muchos prodigios, el 3 de Octubre de 959.

LUNES 4
Santos Francisco de Asís, fundador y Petronio confesores; Eudino, rey, Crispo, mártires; santa Aurea, virgen.

MARTES 5
Santos Froilán, Atilano y Marcelino, confesores, Plácido y compañeros monjes mártires; santas Flavia, Flaviana y Caritina vírgenes y mártires, Gala viuda.

MIERCOLES 6
Santos Bruno, fundador de la Cartuja y Augusto, confesores; Casto, Emilio, Prunoy Feliciano, mártires; santas Fé y Nómide, vírgenes mártires y Erotida virg.

JUEVES 7
Nuestra Señora del Rosario, santos Marcos, papa y Martín, confesores; Sergio, Marcelo y Apuleyo mártires; santas Justa y Justina, vírgenes mártires.

VIERNES 8
Santos Simón el viejo y Esodio confesores, Demétrio y Néstor, mártires; santas Brigida, viuda, Pelagia y Thais, penitente, Benedicta y Lorenza, vírgenes.

SABADO 9
Santos Dionisio Aereopagista, mártir, Abraham, patriarca y Andrónico, confesores; santas Atanasia y Publia, abadesas.

Las Pastillas del Dr. Richards

no son una de tantas preparaciones constantemente ofrecidas al público a título de panacea para curar todos los males y que, en realidad, ninguno curan. No son un **cúralo-todo**, sino un digestivo tónico y reconstituyente que combate y cura de raíz todas las afecciones estomacales y sus derivados.

Miles de ex-pacientes dicen

que las **Pastillas del Dr. Richards** son el mejor remedio conocido para toda clase de perturbaciones intestinales causadas por malas digestiones. Curan las acedias, los cólicos, la hinchazón de vientre, los sudores nocturnos, el mal sabor de la boca, la melancolía, las palpitaciones excesivas del corazón, y, en fin, todos aquellos síntomas que provienen de malas digestiones, siendo, por lo tanto, un remedio de lo más eficaz que se conoce. Contienen los elementos indispensables para el objeto, y la prueba más convincente es que millares de personas de todos los países, testifican enfáticamente que

Curan la dispepsia

y las malas digestiones, lo cual conduce rápidamente al recobro de la salud perdida.

Los **LAXOCOMFITES** del DR. RICHARDS son un tónico LAXATIVO eficazísimo, ideal para quitar y prevenir el estreñimiento que tan pernicioso es y tanto coincide con las malas digestiones y sus numerosos efectos.

DR. RICHARDS DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, NEW YORK.

POR EL FERROCARRIL HAVANA CENTRAL

a Madruga por sólo

\$ 1.84 EN PRIMERA.
\$ 1.33 EN TERCERA.

Boletines de **IDA y VUELTA**, VALIDOS por 3 días

EN PRIMERA \$ 2.75
EN TERCERA \$ 2.25

Cuatro trenes diarios en ambas direcciones

Servicio de trenes en vigor
1º de Junio de 1915

ESTACION CENTRAL.—Salen 6.50 a. m. 12.50, 3.50 y 6.50 p. m.
MADRUGA.—Llegan 9.30 a. m. 3.46, 6.25 y 9.20 p. m.
MADRUGA.—Salen 7.25, 11.30 a. m. 4.20 y 6.40 p. m.
ESTACION CENTRAL.—Llegan .. 10.15 a. m. 2.15, 7.15 y 9.15 p. m.

El Chocolate

“BAGUER”

Clase ‘B’ y ‘C’



Es el mejor del mundo

Pídase en todos los establecimientos de viveres finos, panaderías y cafés importantes.



— PARA LOS — RUMANTO REUMATICOS

PIDASE EN TODAS LAS FARMACIAS

HOTEL MAJESTIC

Calle 72 Oeste y Parque Central

LA CASA DE LA BUENA VOLUNTAD



HOTEL “MAJESTIC”
Nueva York.

Los viajeros de Cuba y otros países gustan de hospedarse en el Hotel Majestic porque su localización reúne la quietud del campo y el bullicio de la ciudad. A su frente se encuentra el lindísimo Parque Central con sus plateados lagos que ofrecen el placer del sereno. A dos cuadras se cruzan siete líneas de comunicación de cinco centavos con todos los alrededores de Nueva York. Dos de estas líneas pasan por frente del hotel, y en diez o quince minutos desde el viajero transportarse al gran Museo de Artes o al centro comercial de la ciudad.

El local donde se alza el hotel es uno de los más frescos en el verano, porque además de erguirse majestuosamente sobre todos los edificios vecinos, constantemente lo bañan deliciosas brisas que surgen del Parque, del Hudson y de las llanuras de Long Island, presentando un panorama encantador visible a varios kilómetros.

Habitaciones y viviendas frescas con baño mirando hacia la calle a precios económicos, y aquellos viajeros que prefieran el segundo o tercer piso, hallarán siempre hospedaje allí.

En el Jardín del Sótano se baila diariamente, y en los entresijos se dan exhibiciones de bailes modernos por los artistas más conocidos de la ciudad. El Restaurant ofrece una de las mejores cocinas con servicio excelente. Se hablan todas las lenguas modernas, y los que deseen platos españoles o franceses se les servirán en la forma y estilo que los requieren.

El hotel paga los mensajes inalámbricos abonando 1º Dólar de pasaje y al arribo del buque se hallará un valajero que vos dirá de anticiparse y conducirá los pasajeros al hotel.

En el Hotel Majestic se encontrará el lujo sin extravagancia, la belleza, la comodidad, la quietud y la conveniencia con la economía. De aquí que se le conozca como “La Casa de la Buena Voluntad”.
Se hacen concesiones especiales durante el verano. Para más informes dirigirse a

COPELAND TOWNSEND

Ultimamente, Adm. del Hotel Imperial.

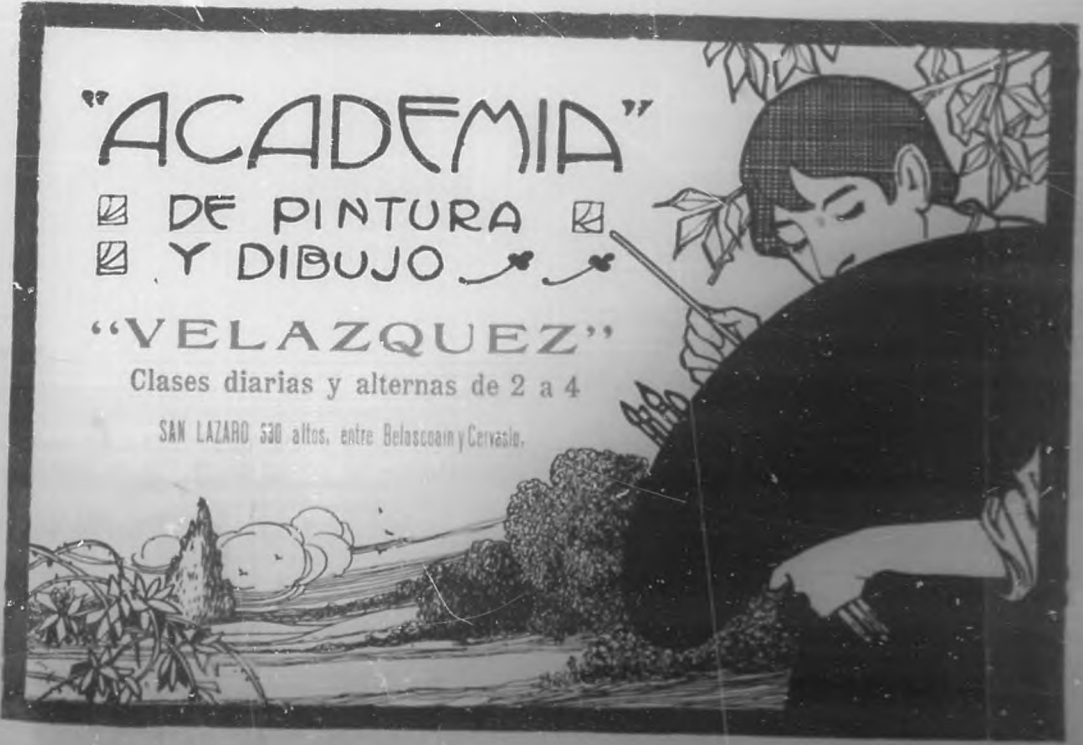
“ACADEMIA”

DE PINTURA
Y DIBUJO

“VELAZQUEZ”

Clases diarias y alternas de 2 a 4

SAN LAZARO 530 altos, entre Belascoain y Cervasio.



Las Artistas Parisienses y la Quina-Laroche

EL MEJOR FORTIFICANTE

ES LA

"QUINA-LAROCHE"

UNICO VINO

TONICO Y RECONSTITUYENTE

Recomendado por todos
los médicos contra la

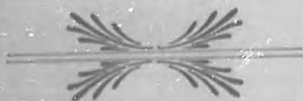
Debilidad,

Agotamiento,

Fiebres,

Falta de Apetito,

Males del estó-
mago, etc.



DE VENTA EN LAS BUENAS FARMACIAS